1869
Apr. 14
PaDrR
c. 2

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

DE L'ORIENT

Armes ; Laques ; Bronzes incrustés et autres ;
Émaux cloisonnés et peints ;
Bijoux ; Orfévrerie ; Matières précieuses ; Sculptures ;
Porcelaines ; Terres de Bocaro ; Objets variés.

COMPOSANT LES COLLECTIONS

DE FEU M. ALFRED DE ROUGEMONT

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 8

Les Mercredi 14, Jeudi 15, Vendredi 16, Samedi 17,
Lundi 19 et Mardi 20 Avril 1869

A DEUX HEURES.

L. 31180

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur,
10, rue Grange-Batelière,
Assisté de M. CHARLES MANNHEIM, Expert, 7, rue Saint-Georges,

---

EXPOSITIONS { *PARTICULIÈRE* : le Lundi 12 Avril 1869
PUBLIQUE : le Mardi 13 Avril 1869.

Le Samedi 17 Avril 1869.

Bronzes incrustés..... 293 — 301
Bronzes divers..... 345 — 362
Eventails..... 467 — 478
Sculptures..... 508 — 518
Porcelaines..... 578 — 590
Terres de Bocaro..... 608 — 614
Objets variés..... 615 — 644
Dessins et Livres..... 645 — 655

Le Lundi 19 Avril 1869.

Emaux cloisonnés..... 363 — 372
Emaux peints..... 373 — 388
Matières précieuses..... 389 — 442
Orfévrerie et Bijouterie..... 443 — 466

Le Mardi 20 Avril 1869.

Laques..... 80 — 143
Bronzes divers..... 302 — 322
Porcelaines..... 519 — 543
Meubles..... 656 — 663

DÉSIGNATION DES OBJETS

ARMES

1 — Magnifique sabre de rajah à large lame droite à double tranchant et poignée très-richement damasquinée en or et garnie en velours rouge; dragonne et fourreau en velours rouge garni en or. Travail indien précieux.

2 — Beau sabre à lame courbe en damas noir, avec poignée en argent finement ciselé et doré en partie; fourreau en velours bleu très-richement garni en argent ciselé doré en partie.

3 — Sabre à lame courbe en damas portant des inscriptions et des ornements damasquinés en or; poignée et garniture du fourreau en damas damasquiné en or. Ceinturon formé de cordons de soie rouge reliés entre eux par des ornements de damas damasquinés en or.

4 — Masse d'armes de forme sphérique en damas, couverte de branches de vigne damasquinées en or et garnie de

pointes triangulaires très-acérées. La hampe, en bois dur, est ornée de douilles et d'une pointe à sa partie inférieure en damas damasquiné en or.

5 — Masse d'armes analogue à celle qui précède ; la boule de celle-ci, garnie aussi de pointes triangulaires acérées, est placée à l'extrémité d'une chaîne damasquinée d'or. Hampe pareille.

6 — Sabre à lame courbe en damas, présentant sur un de ses côtés une longue inscription et des ornements incrustés en or, ainsi que des grenats, et sur l'autre, une tête de bœuf surmontée d'une couronne de comte entre des étendards aussi incrustés en or ; la poignée, en cornaline, et le fourreau, en peau de chagrin, sont richement garnis en or massif gravé, rehaussé de niellures de la plus grande finesse d'exécution, et portent aussi des inscriptions.

7 — Sabre indien à lame courbe en damas et poignée en fer richement damasquinée d'or, se terminant à sa partie supérieure par une large rondelle. Fourreau en velours violet garni en damas damasquiné d'or.

8 — Autre sabre indien à lame courbe en damas, présentant sur chacun de ses côtés quatre figures de personnages debout en relief, rehaussées de parties dorées. Poignée à garde et large rondelle en fer couvert de quadrillages et d'ornements argentés. Fourreau en velours rouge.

9 — Sabre à lame courbe en damas, portant dans un écusson une inscription damasquinée en or. Poignée en fer pla-

quée d'argent ; fourreau en peau de chagrin richement garni en argent ciselé doré en partie.

10 — Beau sabre persan à lame courbe en damas ; poignée en argent gravé à fleurs et décorée d'émaux translucides ; la partie supérieure de la poignée ainsi que les extrémités de la garde se terminent par des têtes de dragons émaillées vert dont les oreilles sont incrustées de grenats. Le fourreau en cuir gaufré sur fond doré est garni d'argent doré et émaillé à fleurs et ornements. Ceinturon et dragonne tissés en fin avec fermoir et rosaces en argent émaillé.

11 — Sabre à lame courbe en damas portant dans toute sa longueur des inscriptions arabes incrustées en or en relief du plus beau travail et rehaussées de pierreries. Poignée en jade vert ; fourreau en chagrin garni ainsi que la garde en argent gravé et doré enrichi de fines niellures.

12 — Yatagan avec poignée et fourreau en argent, entièrement couverts de trophées d'armes, d'ornements et de fleurs ciselés en relief. La partie inférieure du fourreau est dorée.

13 — Sabre à lame courbe et flamboyante en damas, offrant des inscriptions en relief sur fond doré. Poignée en corne, garde et garniture du fourreau en fer à ornements dorés. Le fourreau est aussi garni en argent gravé et doré.

14 — Magnifique rondache en damas décorée de quatre bordures parallèles, richement damasquinées en or, à in-

scriptions, fleurs et ornements. Elle est enrichie de quatre bossettes et d'un croissant saillants en damas, avec ornements repercés à jour. Elle est garnie en velours violet à branchages brodés en fin.

Diam., 52 cent.

15 — Autre belle rondache en peau de rhinocéros, décorée d'une rosace, de groupes de fleurs et d'une bordure peints en couleurs sur fond blanc. Elle est garnie de six bossettes saillantes et d'un écusson repercé à jour et doré.

Diam., 50 cent.

16 — Hache d'armes en forme de lame de poignard en damas, damasquiné en or. Travail indien. Hampe en bois de fer. Le fourreau en velours est garni en damas damasquiné.

17 — Autre hache d'armes à lame double et à pointe en damas richement damasquiné en or. La hampe en bois est garnie d'anneaux et d'une boule en fer damasquiné en or.

18 — Sabre à lame courbe en damas portant diverses inscriptions damasquinées en or, poignée en jade verdâtre, incrusté d'or, garde et garniture du fourreau en argent ciselé et doré, enrichis d'émeraudes et de rubis.

19 — Autre sabre à lame courbe en damas avec poignée et garniture du fourreau en argent finement gravé à fleurs et niellé. La poignée et la garde se terminent par des têtes de dragons dont les yeux sont formés de grenats. Ceinturon tissé en fin, garni en argent niellé.

20 — Sabre à lame courbe en damas avec poignée damasquinée en or, garniture du fourreau en argent gravé, doré en partie.

21 — Sabre à lame courbe en damas se terminant en deux pointes. Elle porte des inscriptions gravées en creux et son dos est dentelé ; poignée en damas damasquinée en or.

22 — Sabre à lame courbe en damas portant une inscription koufique damasquinée en or; poignée en morse, fourreau en cuir gaufré, garnis tous deux en fer damasquiné en or.

23-24 — Quatre sabres japonais, dont un à fourreau laqué, incrusté de coquilles.

25 — Joli poignard à lame contournée en damas, poignée en jade verdâtre formée d'une tête de cheval, enrichie d'incrustations d'or et de rubis. Fourreau en velours rouge garni en argent doré. Travail indien.

26 — Poignard à large lame courbe en damas, ciselé à cannelures et ornements. Belle poignée en jade vert à fleurs, gravées en relief, enrichie d'un rang de rubis. Le fourreau en velours rouge est garni en argent ciselé et doré et incrusté d'un rang de rubis. Travail indien.

27 — Autre poignard à lame en damas à arêtes saillantes. Poignée en jade verdâtre, gravée à fleurs en relie et sur-

montée d'un groupe de fruits, repercés à jour. Fourreau en velours rouge garni en jade. Travail indien.

28 — Kanthar ou poignard à lame à double tranchant adhérente à une poignée à deux branches droites, reliées entre elles par une double traverse à balustre. Cette poignée est richement damasquinée en or dans toutes ses parties. Travail indien.

29 — Kanthar analogue à celui qui précède. Les branches de celui-ci sont reliées entre elles par un groupe de quatre traverses superposées.

30 — Couteau birman avec poignée en bois sculpté, richement garnie de cuivre incrusté et d'argent ciselé. Fourreau en bois garni en argent filigrané.

31 — Autre couteau birman. La garniture de celui-ci est entièrement en argent ciselé.

32 — Couteau birman analogue à ceux qui précèdent. La garniture de celui-ci est en or massif et du plus beau travail.

33 — Couteau à lame droite en damas avec poignée et fourreau en argent à fleurs émaillées noir. Travail persan.

34 — Poignard très-curieux à lame de forme contournée en damas, rehaussée de parties plaquées en or et en argent et avec poignée surmontée d'un large fleuron double en

ivoire. Fourreau en velours rouge richement garni d'argent. Travail indien.

35 — Poignard à lame droite et évidée en damas avec poignée adhérente, richement incrustée de fleurs et de rinceaux en argent. Fourreau en cuir garni de même.

36 — Couteau à lame droite, poignée en morse avec garniture adhérente à la lame, richement damasquinée en or. Fourreau en velours rouge.

37 — Kriss malais à lame flamboyante présentant sur chacune de ses faces un serpent en relief entre deux festons de fleurs. Le tout richement damasquiné en or et incrusté de roses. Le fourreau est garni en or gravé à fleurs.

38 — Autre kriss malais analogue à celui qui précède, mais moins riche et sans incrustations de roses. Le fourreau est en bois doré et la poignée en ivoire sculpté.

39 — Petit kriss analogue à celui qui précède. Le fourreau de celui-ci est garni en or.

40 — Kriss à lame flamboyante incrustée de fleurs ciselées en argent en relief. Poignée en ivoire sculpté.

41 — Poignard malais à lame damassée à fleurs damasquinées en or.

42 — Poignard circassien à lame à double tranchant damas-

quinée en or. Poignée en buffle et fourreau en cuir garni en argent niellé.

43 — Gaine ou trousse en argent repoussé et ciselé à trophées d'armes et ornements, et renfermant deux petits couteaux à manches en argent niellé.

44 — Gaine analogue à celle qui précède. Les manches de couteaux en argent ciselé, rehaussés de parties niellées, sont reliés à la gaine à l'aide de chaînes d'argent.

45 — Très-petit couteau birman à manche et fourreau en bois garni en argent ciselé.

46 — Sabre à lame droite avec poignée formée d'une tête de dragon, en argent ciselé et doré, enrichie de diamants. Fourreau en velours rouge, garni en argent ciselé, doré en partie.

47 — Kriss malais avec poignée et fourreau entièrement en or ciselé. La poignée est formée d'une figurine accroupie.

48 — Petit sabre indien dont le talon de la lame est garni d'argent ciselé. La poignée et la garde en argent ciselé et doré en partie se terminent par des têtes de dragons. Le fourreau est garni en argent ciselé de même travail.

49 — Couteau à large lame en damas, poignée en morse garnie en argent. Fourreau en velours rouge avec garniture

en argent, décorée d'émaux translucides à fleurs et ornements.

50 — Couteau analogue à celui qui précède, mais plus petit. La poignée de celui-ci est en bois et il est garni de glands tissés en fin.

51 — Belle trousse en argent garnie d'ornements rapportés en argent ciselé, doré et repercé à jour et enrichie d'un talisman entouré d'émeraudes. Cette trousse est garnie de trois couteaux à manches en morse.

52 — Kanthar à lame en damas, à rainures et talon damasquinés en or. La poignée, à doubles branches et à traverses à balustres, est richement incrustée d'or à fleurs en relief. Fourreau en velours.

53 — Petit sabre indien à lame courbe et poignée à béquille en damas richement damasquiné en or. Fourreau en velours rouge.

54 — Hache d'armes en damas damasquiné en or avec manche en fer plaqué d'argent doré et gravé. Le manche renferme un petit couteau.

55 — Autre hache d'armes formée d'une lame de poignard, richement damasquinée en or et dont le talon se termine par une tête d'éléphant en ronde bosse et dorée. La hampe en fer ciselé à fleurs dorées renferme un petit couteau. Fourreau en velours rouge garni en argent doré.

56 — Kriss malais à lame flamboyante avec poignée en corne sculptée, garnie en filigrane d'or et fourreau garni en or repoussé à fleurs et animaux.

57 — Autre kriss malais avec lame en damas, poignée en bois sculpté et peint, et fourreau en bois peint à fleurs sur fond bleu et rouge.

58 — Kriss malais à lame flamboyante dont le talon est richement damasquiné en or. Poignée et fourreau en bois.

59 — Poignard à lame droite en damas à ornements ciselés en relief. Poignée en morse garnie ainsi que le fourreau en argent ciselé et enrichie de coraux incrustés.

60 — Poignard circassien avec poignée et garniture du fourreau en argent niellé sur fond doré.

61 — Petit sabre japonais avec poignée en bronze se terminant par une tête de lion et incrustée d'or. Fourreau laqué.

62 — Yatagan avec fourreau garni en argent; poignée en morse dont la garniture est enrichie de coraux.

63 — Petit couteau à manche en agate blanchâtre marqué de taches verdâtres transparentes. Fourreau en velours rouge garni en argent doré.

64 — Sabre japonais avec fourreau en laque noir, garni d'un petit couteau à manche en bronze.

65 — Sceptre de mandarin en fer entièrement couvert de caractères damasquinés d'argent.

66 — Etui en peau de chagrin renfermant deux couteaux dont les lames et les garnitures sont damasquinées en or. Travail chinois.

67 — Hache d'armes à manche en bois laqué sur fond rouge.

68 — Baudrier, porte-sabre en étoffe richement brodée en fin.

69 — Petit fouet, à manche garni en argent niellé. Travai circassien.

70 — Lance japonaise formée d'une lame de sabre placée à l'extrémité d'un long manche laqué, garni en cuivre.

71 — Lance analogue à celle qui précède avec hampe garnie en peau.

72 — Lance indienne reliée au manche par une garniture en argent ; l'extrémité inférieure de la hampe est garnie de crin.

73 — Lance placée à l'extrémité d'une sarbacane et garnie en argent. Travail indien.

74 — Lance japonaise en forme de couteau, garnie en cuivre.

75 — Défense de narval.

76 — Deux paquets de flèches, l'un deux formé de flèches de grande dimension.

77 — Os de poisson figurant une scie à deux tranchants.

78 — Fouet en caoutchouc blanc.

79 — Corne de rhinocéros.

LAQUES

80 — Très-joli coffre de forme monumentale à quatre faces et à couvercle en toit, entièrement couvert d'un riche décor d'or en relief à figures, paysages et ornements sur fond noir. Il est garni de tiroirs dans sa partie inférieure et il est enrichi de colonnettes détachées aux angles. Pièce élégante de belle qualité ancienne.

Haut., 33 cent.; larg., 38 cent.

81 — Magnifique boîte de forme carrée à angles arrondis en laque noir, décorée d'arbustes en or de la plus grande finesse d'exécution.

Haut., 12 cent.; larg., 40 cent.

82 — Charmante petite boîte en laque du Japon à couvercle bombé, décorée de médaillons de personnages en or en relief sur fond noir, enrichie de cloutages d'argent et d'encadrements burgautés. Monture à charnières en argent et compartiment intérieur formant baguier.

Haut., 75 millim.; larg., 155 millim.

83 — Petite boîte-écritoire de forme carrée et plate, décorée sur le couvercle d'un paysage traversé par un cours d'eau en or en relief sur fond noir; le soleil est figuré par une plaque d'or. A l'intérieur le flacon à eau est en argent. Très-belle qualité.

Diam., 16 cent.

84 — Jolie boîte de forme oblongue à trois compartiments, en laque du Japon de très-belle qualité, entièrement couverte de paysages de la plus grande finesse d'exécution. Le compartiment inférieur renferme une boîte plate et trois petites boîtes carrées de même décor que l'extérieur de la pièce. Elle repose sur un petit socle en laque.

Haut., 17 cent.; larg., 17 cent.

85 — Petite boîte de forme carré long à angles arrondis, décorée de cartes à jouer diversement placées, décorées de

figures et d'inscriptions, partie sur fond d'or et partie sur fond noir. Le fond général est pailleté d'or.

Larg., 12 cent.; long., 15 cent.

86. — Boîte à quatre compartiments, garnie de tiroirs en laque du Japon de très-belle qualité. Elle offre sur chacune de ses faces des médaillons à fond noir décorés d'arbustes en or. Le fond aventuriné est décoré de fleurs; le couvercle à recouvrement est découpé à jour et permet de voir les médaillons de la boîte. Il est décoré dans toutes ses parties de rosaces de la plus grande finesse d'exécution.

Haut., 14 cent.; diam., 105 mllim.

87 — Boîte de forme hexagone en laque du Japon, décorée de médaillons de paysages et de fleurs en or sur fond noir. Le médaillon du couvercle est exécuté en retraite. Elle renferme six boîtes-éventails couvertes par un plateau, décoré de paysages.

Haut., 11 cent., diam., 23 cent.

88 — Belle boîte de forme carrée à deux compartiments en laque du Japon, partie aventurinée et partie sur fond noir. Elle est décorée d'armoiries, de larges feuilles, de fleurs, d'oiseaux et de rosaces en or en relief.

Haut., 23 cent.; larg., 27 cent.

89 — Belle boîte-écritoire en laque du Japon, décorée d'oiseaux et d'arbustes en or en relief sur fond noir, rehaussée de parties burgautées.

Larg., 23 cent.; long., 255 millim.

90 — Jolie boîte ronde reposant sur trois pieds bas, en laque noir, décorée de dragons en or et couleurs en relief et montée à gorge à charnière en or. Elle renferme six très-petites boîtes rondes en laque noir et or et l'intérieur est aventuriné.

Diam., 10 cent.

91 — Boîte à quatre lobes reposant sur quatre pieds bas en laque noir, décorée d'arbustes et de fleurs en or en relief. Le bouton du couvercle est formé par une poule couchée.

Haut., 10 cent.; larg., 20 cent.

92 — Boîte hexagone en laque du Japon décorée de médaillons de paysages et animaux en or en relief sur fond noir. L'intérieur est aventuriné.

Diam., 14 cent.

93 — Boîte de même forme en laque usé du Japon décorée de paysages et de fleurs en or sur fond noir. Elle renferme trois petites boîtes modèle losange, décorées d'oiseaux, reposant sur un support, ainsi qu'un plateau décoré de fleurs en or sur fond noir.

Diam., 13 cent.

94 — Boîte formée d'un double losange à angles arrondis en laque du Japon, décorée d'animaux dans un paysage, de fleurs et d'ornements sur fond noir. Elle renferme deux petites coupes en ancien blanc.

Haut., 10 cent.; larg., 18 cent.

95 — Boîte-écritoire, entièrement couverte d'un décor à quadrilles et rosaces sur fond noir. L'intérieur est aventuriné et le flacon à eau est formé d'un fruit.

Larg., 22 cent.; long., 23 cent.

96 — Autre boîte-écritoire en laque, décorée d'une chute d'eau et d'arbustes en or en relief sur fond noir. L'intérieur offre des branches de pêchers et des haies sur fond pailleté d'or.

Larg., 23 cent.; long., 25 cent.

97 — Très-belle boîte-écritoire présentant sur le couvercle des arbres exécutés en or en relief et des rosaces d'or sur fond noir et aventuriné.

Larg., 23 cent.; long., 25 cent.

98 — Jolie boîte ronde à couvercle à recouvrement en laque du Japon fond noir, décorée de médaillons de fleurs, paysages et oiseaux en or en relief. Elle renferme un plateau, supportant sept petites boîtes rondes, décorées sur le dessus d'une fleur de chrysanthème.

Diam., 14 cent.; haut., 105 cent.

99 — Boîte formée de deux fruits accollés, décorée de rosaces en or en relief sur fond noir.

Haut., 12 cent.; larg., 16 cent.

100 — Boîte-écritoire en laque aventuriné du Japon de belle qualité, décorée de thuyas, pêchers et grues sacrées en or

en relief. Le flacon à eau repose dans un cercle d'argent émaillé.

Larg., 24 cent.; long., 25 cent.

101 — Boîte modèle coquille en laque usé du Japon, décorée de paysages et d'oiseaux en or. L'intérieur est doré.

Larg., 22 cent.

102 — Boîte de forme oblongue à angles arrondis, en laque du Japon fond noir pailleté d'or et décorée de fleurs en or en relief rehaussées de feuilles d'or bruni. Elle renferme un plateau décoré de même.

Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

103 — Très-jolie boîte de forme hexagone surbaissée, reposant sur trois pieds, en laque noir et treillis d'argent saillant décoré d'écureuils en or en relief. Elle renferme un plateau décoré en or sur fond aventuriné, ainsi que sept petites boîtes simulant des fruits décorés de feuilles d'or cloutées d'argent sur fond argenté et tiges de corail.

Diam., 95 millim.; haut., 75 millim.

104 — Boîte de même forme à treillis d'or, décorée de chrysanthèmes. Elle renferme un plateau décoré de fleurs sur fond pailleté, ainsi que six petites boîtes en forme de fruit en laque noir décorées de feuillages en or et tiges de corail. — (Collection de la duchesse de Montebello.)

Diam., 95 millim.; haut., 75 millim.

105 — Grande boîte carrée en laque aventuriné du Japon à

couvercle à biseaux, décorée de thuyas et d'armoiries en or et argent en relief. Fermoir en cuivre gravé.

Haut., 14 cent.; long., 40 cent.; larg., 31 cent.

106 — Boîte de même forme et de même grandeur que celle qui précède, décorée de fleurs et d'armoiries en or sur fond aventuriné.

Haut., 14 cent.; long., 40 cent.; larg., 31 cent.

107 — Boîte oblongue à coins arrondis en laque noir; le dessus décoré de plis en relief et d'ornements d'or. Elle renferme un plateau.

Haut., 10 cent.; larg., 16 cent.

108 — Jolie boîte à deux compartiments, de forme carrée à angles arrondis et rentrants, en laque noir, décorée de paysages plantés de pins, traversés par des cours d'eau et dans lesquels voltigent des grues sacrées. L'intérieur est aventuriné et elle est garnie d'un cordon de soie.

Haut., 8 cent.; diam., 11 cent.

109 — Deux petites boîtes rondes en laque usé du Japon, les bords cloutés d'argent. L'une d'elles offre sur le couvercle deux grues voltigeant et l'autre un paysage.

Haut., 4 cent.; diam., 75 millim.

110 — Petite boîte carrée à angles arrondis en laque noir, décorée de fleurs et d'armoiries en or et partie du fond imi-

tant la toile rouge. L'intérieur noir est garni d'un plateau.

Haut., 7 cent.; larg., 12 cent.

68 111 — Petite boîte rectangulaire à couvercle à recouvrement en laque usé du Japon. Sur le dessus un paysage et deux grues au vol.

Haut., 35 millim.; larg., 8 cent.; long., 125 millim.

112 — Deux petites boîtes carrées à couvercle bombé en laque aventuriné, décorées de fleurs et d'armoiries.

Haut., 9 cent.; larg., 9 cent.

113 — Boîte carrée, à couvercle biseauté en laque aventuriné, décorée de thuyas, de tortues et d'armoiries sur fond aventuriné. Elle est garnie de deux anneaux dorés.

Haut., 8 cent.; larg., 14 cent.

114 — Boîte rectangulaire à couvercle biseauté en laque pailleté d'or et décorée d'arbustes et d'armoiries en or et en argent en relief.

Long., 22 cent.; larg., 65 millim.

115 — Deux petites boîtes en laque rouge de Pékin ciselé, à paysages et à couvercle en émail du Japon.

Haut., 6 cent.; diam., 6 cent.

116 — Boîte de forme hexagone et surbaissée en laque noir à

treillis d'or et décorée de fleurs diverses en couleurs et or en relief.

Haut., 65 millim.; diam., 95 millim.

117 — Charmant petit cabinet en laque du Japon de très-belle qualité, ouvrant à une porte. Il est décoré d'animaux dans des paysages exécutés en or et enrichis d'incrustations de nacre de perle, d'ivoire, d'or et d'argent en relief, sur un fond feuillagé d'or.

Il renferme onze petits tiroirs décorés de fleurs avec boutons en argent. L'un d'eux est garni d'un plateau couvert d'un décor de même style que l'extérieur de la pièce, et un autre contient trois petites boîtes en laque d'or.

Pièce remarquable par le fini du travail et l'élégance de son décor.

Haut., 9 cent.; larg., 11 cent.

118 — Boîte figurant deux boîtes accouplées en laque d'or, décorées d'un paysage et de rosaces au pourtour; à l'intérieur un plateau offre des arbustes et un oiseau.

Long., 12 cent.; larg., 11 cent.

119 — Petite boîte en forme d'abricot en laque aventuriné décorée de feuillages d'or et cloutée d'argent.

120 — Deux boîtes rondes en laque usé du Japon, cloutées d'argent au bord et décorées de paysages.

Diam., 7 cent.

121 — Jolie tabatière, simulant huit tubes accolés en laque, offrant chacun un décor varié de la plus grande finesse d'exécution. Cette boîte est montée à gorge à charnière et doublée en or.

Diam., 8 cent.

122 — Petite boîte à trois compartiments en laque d'or, décorée de médaillons de paysages. Le couvercle à recouvrement découpé offre sur le dessus un coq, une poule et des poussins.

Haut., 65 millim., larg., 68 millim.

123 — Boîte carrée à angles arrondis en laque d'or du Japon; le couvercle offre en relief un oiseau de proie sur un tronc d'arbre.

Haut., 63 millim.; long., 92 millim.

124 — Boîte formée de deux cylindres accouplés, décorée de roues hydrauliques sur fond pailleté d'or.

Haut., 6 cent.; larg., 10 cent.

125 — Boîte de forme carrée à angles arrondis, décorée de fruits en or et couleurs en relief, sur fond imitant le cuir.

Long., 85 millim.; larg., 72 millim.

126 — Petite boîte, modèle coquille en laque d'or du Japon, décorée d'un paysage et montée à gorge à charnière en or.

127 — Jolie petite boîte en laque d'or, figurant un écran et un

éventail accouplés. Elle renferme un plateau, représentant un personnage assis au bord de la mer.

Larg., 35 millim.

128 — Petite boîte carrée à angles arrondis en laque fond or, décorée de chrysanthèmes, dessinées au trait.

Long., 85 millim.

129 — Petite boîte en forme de cloche, destinée à être suspendue; elle porte sur le couvercle des caractères en relief et au pourtour des ornements en or.

Long., 68 millim.

130 — Petite boîte à quatre lobes, décorée de paysages et de fleurs; elle renferme un plateau, décoré de fleurs sur fond noir.

Larg., 97 millim.

131 — Boîte de forme contournée, décorée sur le dessus de deux feuilles de plantes aquatiques en or en relief sur fond pailleté.

Larg., 12 cent.

132 — Boîte en forme d'éventail, décorée de fleurs sur fond aventuriné.

Long., 12 cent.

133 — Deux petites boîtes de même forme, décorées en or sur fond noir.

Larg., 6 cent.

134 — Jolie trousse de médecin à cinq compartiments en laque d'or, offrant en relief un coq, une poule, des poussins et des fleurs, exécutés en nacre, ivoire et écaille.

135 — Autre trousse de médecin à trois compartiments, décorée de sujets de bataille en or et couleurs sur fond noir.

136 — Autre trousse de médecin, décorée de paysages en or sur fond aventuriné.

137 — Trousse de médecin décorée de chevaux en couleurs et or sur fond noir.

138 — Petite boîte ronde en laque aventuriné, décorée de fleurs et d'ornements et garnie d'une gorge en métal.

Diam., 57 cent.

139 — Boîte en forme de fleur, décorée en or et couleurs et pourtour pailleté d'or sur fond noir.

Long., 8 cent.

140 — Boîte figurant un instrument à cordes et renfermant trois boîtes, décorées de fleurs.

Long., 19 cent.

141 — Deux boîtes à parfums à six pans, décorées d'ornements en or sur fond noir.

Haut., 85 millim.

142 — Très-petit plateau, représentant un combat de coqs en présence de jeunes enfants. Il est décoré en or et couleurs sur fond d'or.

Larg., 8 cent.

143 — Boîte de forme ovale à côtes, décorée de fleurs en couleurs et or sur fond noir.

Long., 22 cent.

144 — Belle boîte-écritoire de forme carrée à angles arrondis, couverte d'une tresse formée de feuilles d'argent et offrant sur le couvercle un médaillon rond, décoré de branches de pêcher et d'un oiseau en or sur fond noir. Autour de ce médaillon, quatre grues voltigeant sont rapportées en laque sur le fond tissé d'argent.

Larg., 22 cent.; long.; 25 cent.

145 — Boîte carrée et plate à angles arrondis en laque pailleté d'or et d'aventurine, décorée d'un bouquet de chrysanthèmes, dont les fleurs sont rapportées en nacre de perle.

Larg., 20 cent.; long., 23 cent.

146 — Belle boîte-écritoire de forme carrée et plate en laque aventuriné, décorée de deux animaux fantastiques en or et couleurs en relief.

Larg., 21 cent.; long., 22 cent.

147 — Boîte de forme rectangulaire, avec plateau intérieur et à trois tiroirs, dont un garni d'une écritoire. Laque noir décoré de bambous et de pêchers.

Haut., 17 cent.; larg., 31 cent.

148 — Boîte ronde en laque noir, renfermant sept petites boîtes de même forme. Elles sont toutes décorées de figures et d'ornements rapportés en bronze en relief.

Haut., 8 cent.; diam., 12 cent.

149 — Boîte ronde en laque noir, décorée de paysages en relief.

Diam., 13 cent.

150 — Joli meuble-étagère sur socle-support, garni de tiroirs et de portes fermant à charnières et à coulisses en laque noir du Japon, décoré de paysages et d'ornements finement exécutés en or.

Haut., 54 cent.; larg., 49 cent.

151 — Charmante petite boîte formée d'un coq couché en laque du Japon, décorée en or et en argent.

Larg., 13 cent.

152 — Petit meuble cabinet en laque aventuriné du Japon, décoré d'éventails en or et couleurs. Il ouvre par une porte placée à une de ses extrémités et renferme trois tiroirs. Garnitures en cuivre gravé et doré.

Haut., 22 cent.; larg., 34 cent.

153 — Boîte rectangulaire en laque aventuriné à damier, décorée d'armoiries variées en or. Elle renferme un plateau décoré de deux médaillons ovales représentant un paysage et des chrysanthèmes.

Haut., 13 cent., larg, 21 cent.

154 — Boîte de forme haute dont le couvercle simule un nœud de ruban en laque noir du Japon, décorée d'ornements, de rosaces et de paysages en or.

Haut., 11 cent.; larg., 17 cent.

155 — Boîte rectangulaire en laque noir du Japon, décorée de feuillages et d'armoiries en or. Elle renferme un plateau décoré d'une branche de pivoine en or et couleurs.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

156 — Petite boîte de forme cylindrique ouvrant à trois compartiments superposés en laque noir du Japon, décorée d'armoiries sur fond quadrillé à rosaces en or.

Haut., 8 cent.; diam., 65 millim.

157 — Boîte ronde de forme surbaissée en laque du Japon, décorée de rosaces et d'insectes en or en relief sur fond filigrané d'or.

Haut., 5 cent.; diam., 10 millim.

158 — Petite boîte, simulant un coussin japonais peint en rouge et dont les extrémités en laque pailleté sont décorées d'animaux fantastiques en or. Elle renferme deux compartiments.

Long., 85 millim.

159 — Boîte rectangulaire à couvercle biseauté, décorée de divers dessins en or et couleurs sur fond noir. Elle renferme un plateau.

Haut., 12 cent.; long., 18 cent.

160 — Boîte ronde à couvercle bombé en laque aventuriné, décorée de fleurs et d'armoiries en or.

Diam., 14 cent.

161 — Boîte de forme contournée en laque rouge de Pékin. Le dessus représente un paysage et des figures.

Haut., 8 cent.; diam., 17 cent.

162 — Boîte à thé en laque noir à dessins burgautés.

Haut., 16 cent.; long., 18 cent.

163 — Boîte à parfums à lobes en laque d'or, décorée de chrysanthèmes. Elle est doublée en métal doré.

Haut., 55 millim.; diam., 6 cent.

164 — Quatre petits plateaux en laque noir du Japon, burgautés à figures, fleurs et ornements. Elles portent au revers des inscriptions chinoises.

Diam., 12 cent.

165 — Charmant coffret à bijoux en laque noir du Japon, décoré de paysages en or en relief, rehaussé de cloutage d'argent. Les angles sont garnis de pilastres en ivoire laqué et le couvercle est enrichi d'incrustations de nacre de perle. Garniture en cuivre ciselé et doré.

Haut., 24 cent.; larg., 28 cent.

166 — Boîte carrée à angles arrondis et à couvercle bombé en

laque aventuriné, décorée d'arbustes en or en relief. Elle est garnie de deux anneaux en cuivre doré.

Haut., 13 cent.; larg., 16 cent.

167 — Sept petits panneaux en laque noir du Japon, décorés de paysages et de figures burgautées.

Haut., 24 cent ; larg., 14 cent.

168 — Boîte plate et rectangulaire en laque noir, décorée de paysages. Elle renferme cinq petites boîtes décorées de même.

Long., 25 cent.; larg., 16 cent.

169 — Jolie boîte avec tiroir à coulisses, présentant sur deux de ses côtés des parties découpées à jour, en laque noir et aventuriné du Japon, décorée de rosaces et d'arbustes en or et en argent en relief.

Haut., 12 cent.; larg., 22 cent.

170 — Jolie colonne en laque aventuriné du Japon avec médaillons de paysages en or et en argent sur fond noir.

Haut., 53 cent.

171 — Neuf jolies boîtes en ancien laque rouge de Pékin de diverses formes et à décors variés, ciselés en relief, tels que paysages et fleurs. Elles reposent sur un socle de forme contournée en bois sculpté et ivoire teint.

172 — Deux boîtes hexagones en laque d'or du Japon, décorées de paysages en relief. Elles sont garnies chacune d'un plateau supportant trois petites boîtes modèle losange et reposent sur une table-support à trois pieds.

Diam., 12 cent.

173 — Très-jolie boîte en laque aventuriné du Japon, formée de deux rosaces accollées et décorées de fleurs. Le plateau intérieur est décoré d'un paysage avec figures en or sur fond noir. Collection Debruge.

Haut., 12 cent.; larg., 16 cent.

174 — Deux boîtes rondes en laque aventuriné, décorées de paysages.

175 — Très-petit cabinet en laque noir du Japon, décoré de paysages en or en relief avec garniture en or ciselé à ornements rocaille. A l'intérieur quatre petits tiroirs son garnis de boutons, formés de têtes de lion en or repoussé. Belle qualité.

Long., 11 cent.

176 — Cinq jolies boîtes en forme de fruits en laque d'or du Japon.

177 — Jolie trousse de médecin en laque d'or du Japon, décorée de paysages et offrant en relief des figures en bronze finement ciselées, dorées et argentées.

Haut., 9 cent.

178— Autre jolie trousse en laque d'or du Japon. Elle offre sur une de ses faces une figure de vieillard exécutée en nacre de perle et coquilles en relief, et sur l'autre un cerf appliqué en cuivre. Le bouton d'attache est formé d'un oiseau en laque.

179 — Jolie boîte de forme oblongue en laque du Japon fond noir, décorée de quadrillages et de rosaces et enrichie d'armoiries rehaussées de feuilles d'or et d'argent.

Long., 25 cent.; haut., 14 cent.

180 — Deux boîtes à parfums de forme cylindrique en laque noir et feuillages d'or.

Haut., 7 cent.

181 — Petite boîte de forme contournée en laque du Japon, décorée d'une gourde, d'un sac et d'une trousse de médecin. Le pourtour aventuriné est décoré de médaillons.

Larg., 12 cent.

182 — Deux jolies boîtes à quatre lobes en laque usé du Japon, décorées de paysages en or sur fond noir. Elles reposent sur de petites tables à quatre pieds.

Haut. totale, 12 cent.

183 — Brûle-parfum de forme surbaissée et à lobes en laque du Japon, décoré d'armoiries sur un fond à rosaces et garni d'un couvercle bombé, formé d'une grille en cuivre doré.

Haut., 9 cent.; diam., 10 cent.

184 — Boîte en forme de tonneau, surmonté d'un coq debout. Elle renferme un plateau et deux petites boîtes, décorées de paysages.

Haut., 22 cent.

185 — Petit meuble-cabinet en laque aventuriné, décoré de fleurs en relief. Il renferme trois tiroirs et ferme par une porte placée à une de ses extrémités.

Haut., 13 cent.; larg., 29 cent.

186 — Très-beau cabinet en laque aventuriné du Japon, décoré de médaillons de paysages en relief sur fond noir et enrichi de bordures burgautées. Il ouvre à deux portes et renferme dix tiroirs. Les serrures et garnitures sont en argent ciselé. — (Collection de M. le baron de Monville.)

Haut., 36 cent.; larg., 43 cent.

187 — Deux vases, modèle balustre aplati à quatre lobes en laque rouge de Pékin, ciselé à médaillons de paysages et ornements. Socle en laque rouge.

Haut., 31 cent.

188 — Belle cantine japonaise en laque du Japon, décorée de paysages en or en relief sur fond noir. Elle est garnie de ses boîtes à compartiments, flacons, plateau, etc.

Haut., 30 cent.; larg., 31 cent.

189 — Cantine japonaise analogue à celle qui précède, mais moins riche. Les flacons de celle-ci sont en étain.

190 — Très-grande potiche à couvercle, modèle à pans, en bois laqué noir, et riche décor d'or en relief à paysages, oiseaux et ornements.

Haut., 72 cent.

191 — Deux grands cornets de même qualité et décor que la pièce qui précède. Ceux-ci sont décorés de dragons chimériques.

Haut., 65 cent.

192 — Grand vase de forme droite à quatre lobes en laque noir du Japon pailleté d'or, décoré d'animaux fantastiques et d'oiseaux voltigeant, en or en relief.

Haut., 65 cent.

193 — Petit meuble-cabinet en laque noir à décor d'or à rosaces et écailles. Il est garni de quatre tiroirs.

Haut., 32 cent.; larg., 32 cent.

194 — Deux panneaux en laque noir du Japon, décorés de personnages en or et couleurs. L'un d'eux représente Confucius debout. Ces panneaux sont encadrés. Belle qualité.

195 — Boîte en forme de rosace en laque noir, décorée au pourtour de fleurs et rochers en or en relief et portant sur le couvercle une armoirie effacée en partie. Elle renferme un plateau et sept petites boîtes rondes décorées de fleurs.

Diam., 18 cent.

196 — Sceptre en laque rouge de Pékin, ciselé à figures et ornements.

Long., 39 cent.

197 — Deux petites boîtes oblongues à quatre lobes en laque rouge de Pékin, finement ciselées à figures dans un paysage sur le couvercle, et à rosaces au pourtour.

Haut., 45 millim.; larg., 11 millim.

198 — Boîte ronde en laque rouge de Pékin sur métal, présentant des fruits et des feuillages ciselés en relief.

199 — Pitong de forme cylindrique en laque aventuriné du Japon, finement décoré de grues sacrées dans des paysages en or en relief.

Haut., 16 cent.

200 — Boîte de forme allongée, à couvercle bombé, en laque aventuriné, décorée de larges fleurs, plaquées d'argent et de feuillages dorés.

Long., 39 cent.

201 — Théière en laque aventuriné, décorée de thuyas et de bamboux en or et en argent. Le bouton du couvercle est formé d'un œillet en bronze doré.

Haut. 17 cent.

202 — Boîte ronde en laque rouge de Pékin à fruits, feuillages et ornements, ciselés en relief.

Diam., 7 cent.

203 — Boîte en laque du Japon, décorée de paysages en or en relief et deux petites boîtes forme éventail en laque usé du Japon.

Diam., 11 cent.; haut., 7 cent.

204 — Jolie cantine de forme contournée en laque aventuriné du Japon, décorée de fleurs et d'éventails en or et couleurs. Elle est garnie de ses boîtes à compartiments, plateau et flacons. Belle qualité.

Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

205 — Panneau en laque noir décoré d'une figure de femme debout, vêtue d'un riche costume en or et couleurs en relief. Belle qualité.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

206 — Deux très-petites plaques en laque noir du Japon, décorées de figures dans des paysages.

Haut., 13 cent.; larg., 8 cent.

207 — Boîte en laque du Japon simulant deux coquilles accolées, décorées de paysages, de fleurs et d'ornements en or sur fond noir. A l'intérieur plateau décoré de fleurs.

Long., 15 cent.

208 — Boîte carrée à angles arrondis en laque aventuriné, décorée de paysages en relief. Elle renferme deux boîtes et un petit plateau et repose sur un socle à quatre pieds.

Haut. totale, 13 cent.

169

209 — Petite table de forme contournée en laque du Japon, décorée en or sur fond noir et supportant trois fruits, formant boîtes, aussi en laque.

Larg., 17 cent.

210 — Cantine japonaise décorée de quadrillages, rosaces et oiseaux en or sur fond noir et enrichis de médaillons aventurinés. Elle contient une boîte à compartiments et un flacon.

Haut., 25 cent.; larg., 26 cent.

211 — Cantine japonaise en bois naturel laqué, garnie de boîtes à compartiments, bols, etc., laqués de même. Elle est garnie de deux portes, ouvrant à charnière.

Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

212 — Boîte oblongue à bandes noires, burgautées et entre-deux aventuriné; compartiments à l'intérieur.

Larg., 39 cent.

213 — Deux pièces : Petite boîte, modèle losange en laque, pailleté d'or et décorée de rochers et de fleurs et charmant petit plateau rectangulaire en laque aventuriné décoré de chrysanthèmes et de rochers et enrichi d'applications d'or, d'argent et de matières diverses.

Larg. de la boîte, 85 millim.— Larg., du plateau, 85 millim.

214 — Trois panneaux en laque du Japon ; l'un deux, décoré d'un paysage sur fond noir, un autre décoré de grues sur

fond aventuriné, et le troisième d'une voiture et de fleurs sur fond aventuriné.

215 — Quatre petits panneaux, dont deux décorés de figures et de fleurs peintes en couleurs sur fond laqué noir, et deux autres laqués en or sur fond noir.

216 — Cinq médaillons en cuivre laqué, décorés de bustes en or sur fond noir: Gustave III de Suède, Joseph II d'Autriche, Jean Milton, Roger de Rabutin et René Descartes.

217 — Trois très-petites boîtes en laque noir, décorées d'attributs divers en or.

218 — Sept petits plateaux en laque du Japon, variés de forme et de décors.

219 — Petite table à pieds bas en laque noir décorée d'oiseaux et de fleurs et avec tiroir garni de six petites boîtes.

Long., 37 cent.; haut., 11 cent.

220 — Plateau à angles arrondis et rentrants en laque aventuriné, décoré de rochers et de fleurs entourés d'eau.

Long., 33 cent.

221 — Plateau carré à bord droit, décoré d'un paysage, vue de Hollande sur fond noir.

Long., 37 cent.

222 — Deux petites boîtes carrées à couvercle à recouvrement en laque aventuriné, décorées de branches de fleurs en or.

Haut, 75 millim.; diam., 8 cent.

223 — Instrument de musique à vent en bambou et bois laqué.

224 — Cinq pièces : quatre peignes dont un en écaille laquée à fleurs ; deux autres en laque ; le dernier de travail français piqué d'or sur écaille, et très-petite boîte plate en ivoire laqué à oiseaux.

225 — Boîte carrée à angles coupés en laque noir et décor d'or.

Diam., 17 cent.

226 — Deux boîtes de diverses formes, en bois laqué, l'une d'elles est burgautée.

227 — Deux boîtes en tôle laquée et burgautée ; l'une d'elles représente des attributs franc-maçonniques.

228 — Très-belle cantine japonaise en laque noir décorée de dessins variés et d'oiseaux en or en relief. Elle est formée de deux parties octogones accolées et elle est garnie de ses boîtes à compartiments et plateaux ainsi que d'un flacon. Ce dernier est formé d'une figure de personnage accroupi dont les vêtements partie en laque d'or, partie en laque noir, sont couverts d'un décor très-fin.

Haut., 32 cent.; larg.. 35 cent.

229 — Deux jolies boîtes en forme de fruit en laque du Japon de belle qualité. Elles sont montées sur des pieds formés de feuillages et de fruits en bronze ciselé et doré.

Haut., 12 cent.

230 — Joli petit meuble-cabinet en laque noir du Japon, décoré en or en relief de figures, d'animaux, de fleurs et d'ornements et enrichi de galeries à jour. Il est garni de trois tiroirs et présente un compartiment fermant à deux portes. Socle-support en laque.

Larg., 45 cent.

231 — Cantine japonaise en laque aventuriné décorée de fleurs et d'ornements en or en relief. Elle est garnie de ses boîtes à compartiments, plateau et flacon à eau.

Haut., 29 cent.; larg., 30 cent.

232 — Beau cabinet fermant à deux portes et garni à l'intérieur de quantité de tiroirs en laque aventuriné du Japon, décoré de branches de chrysanthèmes exécutées en or en relief et enrichi de feuilles d'argent poli. Serrure, charnières et écoinçons gravés.

Haut., 35 cent.; larg., 30 cent.

233 — Boîte de forme oblongue à couvercle à recouvrement en laque usé du Japon, décoré d'un paysage montagneux traversé par un cours d'eau.

Long., 30 cent.; larg., 21 cent.

234 — Pagode fermant à deux portes, laquée noir à l'extérieur et renfermant une divinité assise en bois laque et or.

Haut., 26 cent.

235 — Plateau en laque aventuriné, décoré de deux médaillons de paysages en or sur fond noir.

Long., 35 cent.; larg., 20 cent.

236 — Petite table en forme de double losange en laque noir, décorée de paysages en or en relief et présentant à son centre un dragon chimérique.

Haut., 12 cent.; larg., 34 cent

237 — Boîte carrée à angles coupés à trois compartiments en laque pailleté, décorée de treillages et de feuilles en or en relief.

Haut., 75 millim.; diam., 85 cent.

238 — Petite boîte ronde en laque pailleté d'or, décorée d'oiseaux et de branches de pêchers en or en relief. L'intérieur est aventuriné.

Diam., 75 millim.

239 — Boîte de forme oblongue en laque noir, décorée de larges rosaces et d'un médaillon représentant un paysage en or en relief.

Long., 10 cent.

240 — Cantine japonaise non garnie en laque aventuriné, décorée sur le dessus d'un homard en haut relief doré.

Haut., 29 cent.; larg., 31 cent.

241 — Grande et belle boîte ronde en laque de Pékin, présentant des caractères, des dragons, des fleurs et des ornements, se détachant en rouge en relief sur un fond ciselé varié de couleurs.

Diam., 40 cent.; haut., 14 cent.

242 — Petite boîte de forme contournée en laque de Pékin à fleurs, fruits et ornements ciselés en relief et de couleurs variées.

Larg., 11 cent.

243 — Deux coupes rondes en laque rouge de Pékin, ciselées à fleurs, oiseaux et ornements.

Haut., 6 cent.; diam., 12 cent.

244 — Trois boîtes de forme sphérique aplaties en laque rouge, brun et vert et couvercles laqués noir.

245 — Pitong de forme droite et octogone en laque noir, décoré de branches de fleurs et d'ornements en or.

Diam., 12 cent.; haut., 13 cent.

246 — Deux coupes rondes en laque de Pékin, profondément ciselées et présentant dans l'épaisseur la trace des diverses couches superposées.

247 — Trois coupes rondes avec couvercles en laque noir de belle qualité, décorées de fleurs et d'ornements en or. Intérieur laqué rouge et or.

Diam., 20 cent.

248 — Quatre plateaux ronds en laque noir décorés de fleurs au centre et de rinceaux au bord. Le tout en or.

Diam., 20 cent.

249 — Quatre bols présentoirs en laque vert décorés de fleurs et de poissons en or et couleurs.

250 — Deux bols présentoirs en laque rouge, tissés en paille à l'extérieur.

251 — Deux bols présentoirs avec plateaux en laque brun, décorés de fleurs et d'oiseaux en or.

252 — Quatre bols présentoirs en laque rouge, décorés de tortues et de fleurs en or.

253 — Deux théières en laque noir et or, dont une de forme cylindrique à long manche.

254 — Plat rond en laque usé du Japon, décoré d'un paysage et de fleurs en or.

255 — Deux plateaux ovales en laque rouge.

256 — Six tasses avec soucoupes en laque noir et décor d'or.

257 à 258 — Cinq socles modèle table en laque de diverses formes et dimensions.

259 — Deux coupes basses et un bol présentoir en laque aventuriné et décor d'or.

260 — Cinq tasses en laque noir et rouge à décor d'or.

261 — Deux bols présentoirs, l'un en laque noir, l'autre en laque rouge, décorés de feuillages en or.

262 — Cinq petits plateaux ou coupes en laque rouge et décor d'or.

263 — Coupe ronde en laque rouge de Pékin sur *porcelaine*, ciselé à fleurs et fruits en relief avec présentoir en laque de Chine.

264 — Petit plateau en laque, forme cœur et plaque provenant d'une tabatière, décorée d'un coq en relief.

265 — Trois pièces: Sceptre en bois laqué, orné de peintures sur verre; petite boîte ronde en laque noir et or et couvercle de boîte décoré d'écrans.

266 — Deux buires de forme très-élégante en laque usé du Japon de belle qualité, décorées de paysages et d'ornements en or.

Haut., 28 cent.

267 — Ecran en laque noir du Japon à paysages et figures finement burgautés.

Haut., 38 cent., larg., 38 cent.

268 — Deux beaux panneaux en laque du Japon fond noir offrant des oiseaux de proie exécutés en or en relief.

Haut., 45 cent.; larg., 40 cent.

BRONZES INCRUSTÉS

269 — Deux belles figures de femmes accroupies. La déesse Kouan-in dans deux attitudes différentes. Les vêtements sont enrichis de fines incrustations d'argent. Bronze très-fin muni d'une belle patine rougeâtre. — (Collection Fitsingh, chargé d'affaires en Chine et au Japon sous Louis XV et sous Louis XVI.)

Haut., 23 cent.

270 — Belle figure de poussah accroupi. Le dieu du contentement; bronze chinois muni d'une belle patine rougeâtre et enrichi d'incrustations d'argent. Socle carré en marqueterie de Boule.

Haut., 18 cent.

271 — Brûle-parfums de forme surbaissée, reposant sur trois pieds bas à anses têtes chimériques garnies d'anneaux mouvants. Bronze très-léger incrusté d'argent à fleurs et rinceaux. Socle et couvercle en bois sculpté.

Haut. totale, 35 cent.

272 — Ting ou brûle-parfums de forme sphérique à quatre lobes et reposant sur quatre têtes d'éléphant. Beau bronze enrichi d'incrustations d'argent. Socle et couvercle en bois sculpté; ce dernier a un bouton formé d'une divinité en cornaline. — (Collection Fitsingh.)

Haut. totale, 44 cent.

273 — Deux vases modèle balustre en bronze noir couverts d'ornements incrustés en argent et à anses formées par des oiseaux. Socles en bois.

Haut., 31 cent.

274 — Beau vase de forme surbaissée et à gorge, en bronze damasquiné d'argent. Deux oiseaux en ronde bosse et incrustés d'argent lui tiennent lieu d'anses et sont placés sur les bords inférieurs de la gorge. Socle en bois sculpté.

Haut., 24 cent.

275 — Grand vase de forme ovoïde à trois anses en bronze rougeâtre, damasquiné d'argent et enrichi de médaillons ronds saillants de même travail. Socle en bois sculpté.

Haut., 32 cent.

276 — Vase modèle balustre allongé, damasquiné d'argent avec anses garnies d'anneaux mouvants. Socle et couvercle en bois sculpté.

Haut., 35 cent.

277 — Vase modèle cornet à panse renflée; bronze rougeâtre damasquiné d'argent. Socle en bois sculpté.

Haut., 26 cent.

278 — Brûle-parfums de forme sphérique reposant sur trois pieds droits en bronze, à ornements en relief et enrichi d'inscrutations d'argent. Couvercle et socle en bois sculpté.

Haut., 26 cent.

279 — Cassolette ou brûle-parfums de même forme en bronze damasquiné d'argent. Socle et couvercle en bois.

Haut., 26 cent.

280 — Cassolette de forme surbaissée à deux anses en bronze rougeâtre; papillons en feuilles d'or et d'argent incrustées, et frise d'ornements ciselés et dorés. Socle en bois.

Haut., 10 cent.; diam., 11 cent.

281 — Brûle-parfums de forme cylindrique à trois pieds droits, en bronze damasquiné d'argent. Socle en bois et couvercle en bronze surmonté d'une Chimère.

Haut., 19 cent.

445 282 — Petite cassolette quadrangulaire en bronze damasquiné d'argent. Pied et couvercle en bois sculpté, ce dernier surmonté d'un bouton en bronze du Tonkin. Collection de Guigne.

Haut., 14 cent.; larg., 14 cent.

283 — Petit vase modèle balustre renversé et aplati en bronze damasquiné d'argent. Socle et couvercle en bois.

Haut., 22 cent.

284 — Brûle-parfums de forme sphérique reposant sur trois pieds droits et à anses surélevées; bronze incrusté de filets d'argent. Socle et couvercle en bois sculpté.

Haut., 20 cent.

285 — Cassolette de même forme; celle-ci est enrichie d'incrustations d'or et d'argent. Couvercle en bois sculpté surmonté d'un oiseau en jade.

Haut., 18 cent.

286 — Brûle-parfums de forme analogue en bronze très-finement incrusté d'argent. Socle et couvercle en bois sculpté.

Haut., 17 cent.

287 — Petit vase modèle balustre en bronze incrusté d'or et d'argent, et garni de deux anses à anneaux mosuvant. Socle en bois sculpté.

Haut., 14 cent.

288 — Petit vase modèle balustre carré en bronze incrusté

d'argent et anses à anneaux mouvants. Socle en bois sculpté.

Haut., 16 cent.

289 — Brûle-parfums de forme surbaissée à deux anses en bronze damasquiné d'argent. Socle et couvercle en bois incrusté de filets d'argent. Le couvercle a un oiseau en jade comme bouton.

Haut., 16 cent.; diam., 11 cent.

290 — Petite cassolette reposant sur trois pieds droits en bronze incrusté de filets d'argent. Socle et couvercle en bois sculpté.

Haut., 15 cent.

291 — Cassolette analogue à celle qui précède.

Haut., 18 cent.

292 — Vase modèle cornet à panse renflée garnie d'arêtes saillantes, entre lesquelles sont des caractères incrustés en or. Le reste de la pièce est damasquiné d'argent. Socle en bois.

Haut., 18 cent.

293 — Coupe ronde reposant sur trois pieds bas et à anses formées de chauves-souris garnies d'anneaux mouvants. Bronze noir incrusté d'argent.

Haut., 9 cent.; diam., 15 cent.

294 — Cassolette de forme surbaissée à deux anses et repo-

sant sur trois pieds bas en bronze damasquiné d'argent. Socle et couvercle en bois sculpté repercé à jour.

Haut., 13 cent.; diam., 15 cent.

295 — Deux petits éléphants portant des vases modèle cornet à panse renflée en bronze damasquiné d'argent.

Haut., 12 cent.

296 — Joli petit vase de forme ovoïde en bronze damasquiné d'argent. Socle en bois sculpté.

Haut., 16 cent.

297 — La déesse Kouan-In accroupie. Bronze très-fin damasquiné d'argent. Socle en bois sculpté.

Haut., 14 cent.

298 — Flacon pour narguilhé, en métal incrusté d'argent. Travail turc.

Haut., 24 cent.

299 — Petite coupe ronde et soucoupe en bronze damasquiné d'argent. La coupe est enrichie de médaillons de fleurs et d'oiseaux ciselés.

300 — Brûle-parfums de forme cylindrique en bronze finement ciselé à fleurs en relief dorées sur fond à rosaces et bords décorés de grecques damasquinées d'argent. Socle et couvercle en bois sculpté.

Haut., 17 cent.; diam., 11 cent.

301 — Gobelet en bronze damasquiné d'argent, à branches de bambous et grecques.

Haut., 9 cent.

BRONZES TACHÉS D'OR

ET AUTRES

302 — Coupe ronde et basse à deux anses, têtes et ailes de coqs; beau bronze muni d'une patine brune très-brillante et enrichi d'applications d'or en relief. Socle en bois.

Haut., 6 cent.; diam., 85 millim.

303 — Beau vase de forme ovoïde à trois lobes et à trois pieds bas, garni d'anses surélevées à torsades. Bronze taché d'or.

Haut., 26 cent.

304 — Charmant petit brûle-parfums de forme évasée reposant sur trois têtes d'éléphant et à deux anses ornées. Beau bronze enrichi d'applications d'or en relief. Il porte au fond un cachet carré à six caractères en relief.

Haut., 10 cent.; diam., 11 cent.

305 — Petite cassolette ronde à deux anses et à trois pieds bas. Bronze à feuilles d'or. Socle en bois.

Haut., 8 cent.; diam., 11 cent.

306 — Belle cassolette de forme surbaissée à trois pieds, deux anses, socle et couvercle, ornés de branches de bambous. Beau bronze muni d'une patine jaune clair. — (Collection Potocki.)

Haut., 24 cent.; diam., 22 cent.

307 — Beau brûle-parfums de forme carrée à deux anses, têtes chimériques et offrant au pourtour des animaux fantastiques jouant dans les flots. Socle et couvercle en bronze, ce dernier décoré comme le vase et repercé à jour. Patine foncée.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

308 — Vase à suspendre, modèle balustre aplati à deux anses têtes fantastiques et frise d'ornements en relief. Bronze muni d'une belle patine brune.

Haut., 21 cent.

309 — Deux petits vases modèle balustre à ornements et arêtes en relief. Bronze muni d'une patine rougeâtre. Sur socles en bronze doré.

Haut., 19 cent.

310 — Divinité accroupie. Bronze fin muni d'une patine brune.

Haut., 18 cent.

311 — Cassolette de forme oblongue à dragons en relief sur la panse; anses dragons fantastiques et pieds têtes de Chimères. Le couvercle, repercé à jour, est surmonté d'une Chimère assise.

Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

312 — Cassolette de forme ronde à fleurs en relief; pieds et anses formés de têtes d'éléphants. Le couvercle à fleurs, repercées à jour, est surmonté d'un éléphant couché supportant un petit vase.

Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

313 — Grande cassolette ronde reposant sur trois pieds droits en bronze à ornements en relief et à anses surélevées. Socle et couvercle à feuilles en bois sculpté.

Haut., 33 cent.; diam., 16 cent.

314 — Cassolette ou brûle-parfums en forme de courge à anse et pieds ornés de branchages. Patine brune. Socle en bois.

Haut., 19 cent.; larg., 16 cent.

315 — Cassolette en forme de pêche avec anse, pieds et bouton du couvercle formés de branchages. Elle repose sur un plateau forme feuille. Bronze muni d'une belle patine claire.

Haut., 14 cent.; larg., 13 cent.

316 — Cassolette de forme sphérique aplatie reposant sur trois pieds et à anses, et couvercle formés de branchages. Bronze rougeâtre et taches jaunes. Socle en bois sculpté.

Haut., 18 cent.; larg., 17 cent.

317 — Cassolette de même forme que celle qui précède. Bronze muni d'une belle patine foncée imitant l'écaille.

Haut., 15 cent.; larg., 15 cent.

318 — Cassolette de même forme. Patine jaunâtre.

Haut., 15 cent.; larg., 13 cent.

319 — Autre cassolette de même forme. Patine brune.

Haut., 14 cent.; larg., 13 cent.

320 — Cassolette de même forme. Patine rougeâtre.

Haut., 20 cent.; larg., 19 cent.

321 — Cassolette formée de deux fruits accolés entourés de branchages et de feuilles en relief. Patine vert foncé. Socle en bois.

Haut., 20 cent.; larg., 17 cent.

22 — Brûle-parfums forme fruit avec feuilles en relief; pieds et bouton de couvercle formés de branchages. Patine brune. Socle en bois.

Haut., 17 cent.; larg., 17 cent.

323 — Cassolette ronde à deux anses surélevées et reposant sur trois pieds droits. La panse est ornée d'une frise ciselée en relief. Belle patine jaune.

Haut., 15 cent.; diam., 11 cent.

324 — Cassolette de mêmes forme et décor. Patine brune.

Haut., 15 cent.; diam., 11 cent.

325 — Cassolette de forme surbaissée à deux anses; ornements et Chimères en relief. Couvercle en bronze de style chinois. Socle en bois.

Haut. sur socle, 12 cent.; diam., 14 cent.

326 — Cassolette de même forme, à ornements en relief, mais sans couvercle. Socle en bois.

Haut., 10 cent.; diam., 12 cent.

327 — Autre cassolette de même forme, à oiseaux et fleurs en relief. Bronze très-léger. Socle et couvercle en bois.

Haut., 15 cent.; diam., 13 cent.

328 — Cassolette de forme surbaissée à anses mufles d'animaux chimériques. Patine brune.

Diam., 16 cent.

329 — Cassolette de même forme, mais plus petite; patine verte.

Diam., 14 cent.

330 — Petit vase très-curieux, modèle balustre à fleurettes et attributs divers en relief, et anses têtes chimériques. Socle en bois sculpté.

Haut., 19 cent.

331 — Deux petits vases de forme analogue, à anses en S, et ornements gravés sur la panse. Bronze rougeâtre.

Haut., 18 cent.

332 — Petite cassolette de forme oblongue surbaissée et à deux anses surélevées à torsades. Bronze jaune. Socle et couvercle en bois.

Larg., 9 cent.

333 — Très-jolie petite tasse à deux anses, formées de branchages dorés, avec soucoupe, en bronze genre Tonkin, à paysages et fleurs en relief sur fond doré. On lit au-dessous de la soucoupe : Japan, anno 1731.

334 — Tasse en forme de fruit avec soucoupe à bord festonné en bronze noir, genre Tonkin à fleurs gravées et à médaillons offrant des fleurs en relief dorées.

335 — Tasse et soucoupe en bronze noir genre Tonkin, à fleurs en relief, réservées sur fond doré.

336 — Coupe en forme de fleur à huit pétales en bronze, et offrant au centre des dragons en relief. Socle en bois sculpté.

Diam., 16 cent.

337 — Deux cornets à panse renflée et à côtes larges; bronze rougeâtre. Ils diffèrent un peu de hauteur. Socle en bois.

Haut., 30 cent.; larg., 31 cent.

338 — Vase modèle cornet losangé en bronze à ornements en relief et arêtes saillantes. Socle en bois.

Haut., 22 cent.

339 — Vase analogue à celui qui précède, mais de forme ronde. Socle en bois.

Haut., 23 cent.

340 — Vase analogue à celui qui précède, mais plus petit. Socle en bois.

Haut., 16 cent.

341 — Cassolette à trépied en bronze noir, offrant des ornements en relief. Socle et couvercle en bois. Le bouton du couvercle est en jade blanc.

Haut., 27 cent.

342 — Petit vase de forme cylindrique en bronze fin, à palmettes en relief. Socle en bois.

Haut., 15 cent.

343 — Vase analogue à celui qui précède, de forme droite et carrée de plan, à angles arrondis. Il est garni de divers ustensiles en bronze. Socle en bois.

Haut., 18 cent.

344 — Petite lampe formée d'un lapin en bronze.

Long., 12 cent.

345 — Petit vase de forme élancée à branchages et feuilles en relief.

Haut., 25 cent.

346 — Joli vase modèle balustre carré à deux anses, et frise

d'ornements gravés. Bronze muni d'une belle patine pailletée.

Haut., 15 cent.

347 — Brûle-parfums en forme de rocher sur lequel se trouvent cinq tortues.

Larg., 21 cent.

348 — Petite cassolette reposant sur trois pieds cintrés Bronze très-finement gravé. Couvercle en bois sculpté.

Haut., 11 cent.

349 — Cassolette de forme analogue avec couvercle surmonté d'une chimère. Bronze vert. Socle en bois.

Haut., 14 cent.

350 — Vase en forme de gourde losangée à ornements en relief en bronze vert, suspendu à un pied en bois sculpté.

Haut. totale, 42 cent.

351 — Deux petits flambeaux en bronze à ornements et animaux en relief. Patine rougeâtre très-brillante.

Haut., 15 cent.

352 — Deux petits vases modèle cornet à panse renflée, de mêmes travail et patine.

Haut., 10 cent.

353 — Petite cassolette de forme surbaissée, décorée de même et de nuance analogue.

Haut., 9 cent.

354 — Brûle-parfums de forme surbaissée en cuivre rouge repoussé à fleurs et oiseaux. Patine rougeâtre. Socle et couvercle en bois sculpté.

Haut., 18 cent.

355 — Brûle-parfums de forme surbaissée reposant sur trois pieds bas. Bronze noir. Socle et couvercle en bois sculpté.

Haut., 18 cent.

356 — Plateau de forme contournée en bronze à ornements et animaux en relief.

Larg., 17 cent.

357 — Très-jolie petite trousse de médecin en bronze oxidé, enrichie de figurines rapportées en argent finement ciselé niellées et dorées. Travail japonais.

358 — Deux pièces : sonnette en métal de cloche et lingot de cuivre rouge.

359 — Deux pièces : groupe de deux figurines d'enfants en bronze, travail chinois très-curieux, et petit bloc de cinq cachets en cuivre jaune s'emboîtant les uns dans les autres et formant autant de cubes gravés sur chacune de leurs faces.

360 — Cornet à panse renflée décoré de palmettes en relief et d'arêtes saillantes.

361 — Miroir métallique japonais offrant au revers des fleurs et des caractères en relief. Dans sa boîte en laque noir.

362 — Deux petits miroirs métalliques japonais; l'un d'eux offre au revers des oiseaux et des arbustes en haut relief.

ÉMAUX CLOISONNÉS

363 — Beau brûle-parfums de forme ronde et surbaissée, en émail cloisonné de la Chine de très-belle qualité, à fleurs de couleurs sur fond noir, garni de quatre têtes chimériques et anneaux mouvants en bronze doré. Il est supporté par trois figurines d'enfants chinois en bronze doré et dont les costumes sont exécutés en émaux cloisonnés. Le couvercle plat est décoré d'animaux fantastiques émaillés en couleurs sur fond bleu et le bouton en bronze doré est repercé à jour.

Haut., 21 cent.; diam., 33 cent

364 — Beau vase modèle balustre carré et gorge ronde en émail cloisonné de la Chine à fleurs et ornements de couleurs variées sur fond bleu turquoise. Il est garni de deux anses formées de dragons en bronze doré. Socle en bois sculpté.

Haut., 34 cent.

365 — Grand et beau brûle-parfums de forme oblongue en émail cloisonné à fleurs sur fond bleu turquoise et à deux anses découpées simulant des sceptres. Il repose sur quatre pieds d'émail cloisonné ornés de têtes chimériques réservées en cuivre doré. Le couvercle est enrichi de parties réservées en émail et surmonté d'un très-beau bouton en cuivre doré repercé à jour. Socle en bois sculpté.

Haut., 70 cent.

366 — Cassolette de forme surbaissée en émail cloisonné de la Chine à fleurs et fruits en couleurs sur fond blanc, rehaussée de parties exécutées en émaux translucides. Elle repose sur trois pieds à têtes chimériques et elle est garnie de deux anses surélevées en bronze ciselé et doré.

Haut., 13 cent.; diam., 17 cent.

367 — Cassolette de même forme et de décor analogue; celle-ci est émaillée sur fond bleu turquoise et ses anses sont formées de dragons fantastiques en bronze doré; couvercle en bois sculpté avec bouton en jade et socle en émail cloisonné à fond bleu.

Haut. totale, 15 cent.; diam., 12 cent.

368 — Bol en émail cloisonné de la Chine, décoré intérieurement et extérieurement de fleurs et de feuillages en couleurs sur fond d'émail blanc. Très-belle qualité ancienne. Socle en bois sculpté.

Diam., 26 cent.

369 — Petit plat rond à bord festonné en émail cloisonné de la Chine d'une grande légèreté. Il est décoré à l'intérieur d'oiseaux et de fleurs sur fonds blanc et vert d'eau alternés; et à l'extérieur d'ornements sur fonds bleu, blanc et rouge.

Diam., 27 cent.

370 — Grand brûle-parfums de forme sphérique à deux anses et reposant sur trois pieds cylindriques en émail cloisonné à ornements sur fond bleu turquoise. Le couvercle est garni d'un bouton en bronze doré. Socle en bois.

Haut., 63 cent.

371 — Deux petites coupes rondes en émail cloisonné de la Chine, décorées intérieurement et extérieurement de fleurs et d'animaux en couleurs sur fonds variés de nuances. Socles en bois sculpté.

Haut., 75 millim.; diam., 80 millim.

372 — Brûle-parfums de forme ronde à anse droite reposant sur trois pieds, légèrement cintrés et à anses surélevées en émail cloisonné à fleurs et ornements de couleurs variées sur fond bleu turquoise. Le bouton du couvercle est en bronze doré. Socle en bois.

Haut., 40 cent.

ÉMAUX PEINTS

373 — Deux jolis bols en émail de la Chine décorés de fleurs, de caractères et d'ornements en couleurs sur fond rouge. L'intérieur est émaillé bleu. Socles en bois très-finement sculpté.

Haut. totale, 18 cent.; diam., 18 cent.

374 — Cassolette à quatre lobes et reposant sur trois pieds droits en émail peint de la Chine, fond violet barré d'or, et décorée d'oiseaux et d'ornements en couleurs Le couvercle émaillé de même a un bouton de bronze doré. Socle en bois sculpté.

Haut., 25 cent.; larg., 14 cent.

375 — Cassolette de même forme que celle qui précède. Celle-ci est décorée de fleurs, de papillons et d'ornements en couleurs sur fond bleu turquoise.

Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

376 — Deux vases modèle cornet à panse renflée en émail peint de la Chine à fleurs et rinceaux en couleurs sur fonds blanc et bleu alternés. La gorge est décorée d'arabesques noires.

Haut., 19 cent.

377 — Deux petits vases modèle balustre à deux anses en

émail de la Chine, à fleurs et ornements en couleurs sur fond bleu.

Haut., 19 cent.

378 — Petit vase modèle balustre à quatre lobes et à deux anses en bronze doré, décoré de fleurs et d'ornements en couleurs sur fond bleu turquoise.

Haut., 17 cent.

379 — Autre petit vase modèle balustre renversé à quatre lobes en émail de Chine à médaillons d'oiseaux sur fond bleu barré d'or. Socle en bois.

Haut., 19 cent.

380 — Coupe couverte avec plateau rond en émail de Chine, décorée de fleurs en couleurs sur fond rouge.

Diam. du plateau, 22 cent.

381 — Coupe couverte avec présentoir en émail de Chine, décorée de fleurs sur fond bleu foncé.

382 — Tasse et soucoupe en émail de Chine, décorées de fleurs sur fond bleu et réserves renfermant des fleurs de couleurs sur fond blanc.

383 — Jolie coupe ronde avec plateau en émail de Chine, décorés de fleurs et d'oiseaux sur fond blanc et riches bordures d'ornements émaillés en couleurs. Le bord extérieur du plateau est émaillé pourpre.

384 — Tasse avec soucoupe modèle à côtes en émail de Chine à fleurs de couleurs sur fond jaune.

385 — Boîte à quatre lobes en émail de Chine, décorée de médaillons d'oiseaux sur fond bleu barré d'or. Socle en bois.

Larg., 97 cent.

386 — Boîte de même forme, décorée de fleurs et de papillons en couleurs sur fond bleu turquoise. Socle en bois.

Larg., 10 cent.

387 — Boîte ronde et festonnée en émail de Chine, décorée de fleurs et d'insectes en couleurs sur fond bleu turquoise.

Diam., 9 cent.

388 — Deux pièces : gobelet et présentoir en émail de Chine à fleurs de couleurs sur fond bleu foncé.

Haut. du gobelet, 9 cent.

MATIÈRES PRÉCIEUSES

389 — Jade vert. — Très-joli brûle-parfums de forme contournée garni de trois anses, formées de groupes de fleurs, repercées à jour. Le couvercle est orné d'une frise et d'un

fort bouton, composé de fleurs, finement gravées et repercées à jour. Socle en bois.

Larg., 14 cent.

390 — Jade vert. — Très-belle coupe ronde, présentant à l'extérieur des fleurs et des fruits gravés en relief, avec pied de même matière, composé de huit lambrequins, finement gravés et repercés à jour. Socle et contre-socle en bois sculpté.

Diam., 17 cent.

391 — Jade vert. — Boîte de forme lenticulaire, taillée à côtes et offrant sur le couvercle un médaillon de fleurs gravées et repercées à jour. Socle en bois.

Diam., 11 cent.

392 — Jade vert. — Petit plateau rond à bord festonné.

Diam., 14 cent.

393 — Jade vert clair. — Petite coupe ovale à quatre lobes et montée sur piédouche.

Larg., 14 cent.

394 — Jade verdâtre. — Plateau simulant un groupe de deux plateaux superposés, taillés à lobes. Pièce curieuse.

Larg., 25 cent.

395 — Jade blanc verdâtre. — Très-beau sceptre de mandarin, pris dans le bloc et portant des caractères et des ornements gravés en relief.

g. 44 cent.

396 — Jade verdâtre. — Grande coupe, formée d'une large pivoine entourée de branchages et de feuillages; le tout pris dans la masse et repercé à jour. Socle en bois sculpté à fleurs et feuillages.

Larg., 22 cent.

397 — Jade verdâtre. — Vase double, formé de deux fruits reliés entre eux par des branchages, des fleurs et des oiseaux; le tout pris dans la masse et repercé à jour. Socle et contre-socle en bois finement sculpté.

Larg., 22 cent.

398 — Jade verdâtre. — Vase en forme de tronc d'arbre entouré de branchages et d'oiseaux, pris dans la masse et repercés à jour. Socle en bois sculpté.—(Collection Louis Fould.)

Haut., 21 cent.

399 — Jade verdâtre. — Vase, modèle balustre, très-aplati, gravé à ornements en relief. Socle en bois sculpté.

Haut. totale, 32 cent.

400 — Jade blanc verdâtre. — Petite coupe ronde à deux anses, formées de fleurs, prises dans la masse et repercées à jour.

Larg., 13 cent.

401 — Jade verdâtre. — Coupe ronde analogue à celle qui précède. Les anses de celle-ci sont formées de têtes chimériques.

Larg., 12 cent.

402 — Jade blanc verdâtre. — Groupe de fruits et de branchages, repercés à jour.

Larg., 9 cent.

403 — Jade blanc verdâtre. — Petit vase, formé de cédrats, entouré de branchages et de feuillages.

Haut., 8 cent.

404 — Lapis-lazuli. — Trois pièces : 1° brûle-parfums de forme surbaissée et à deux anses en S, prises dans la masse, et repercées à jour; le couvercle est surmonté d'un dragon et il est orné comme la panse du vase d'ornements gravés en relief; 2° petit vase modèle balustre, à deux anses, prises dans la masse; 3° petite boîte ronde et plate. Socles en bois incrustés de filets d'argent et table-support pour les trois pièces, en bois sculpté.

405 — Lapis-lazuli. — Personnage barbu, debout près d'un rocher. Socle en bois sculpté.

Haut., 15 cent.

406 — Lapis-lazuli. — Petite figurine de poussah accroupi. Socle en bois.

Haut. totale, 6 cent.

407 — Cristal de roche. — Figure de femme, montée sur un rocher.

Haut., 22 cent.

408 — Matières diverses. – Deux grands et magnifiques tableaux, composés de vases, corbeilles de fleurs, de brûle-

parfums et autres attributs, exécutés en matières tendres et dures, telles que jade de diverses nuances, agate orientale, ambre, corail, etc., et en bronze doré. Les diverses pièces représentées reposent sur des socles-étagères en bois finement sculpté. Cadre en bois de fer sculpté à ornements et incrusté d'ivoire vert. — (Collection Debruge.)

Haut., 79 cent.; larg., 105 cent.

409 — Aventurine naturelle. — Petite tasse simulant un petit pain à l'extérieur.

Larg., 85 millim.

410 — Agate orientale mamelonnée et sardonisée. — Petite coupe ronde avec plateau.

Diam., 8 cent.

411 — Malachite. — Flacon-tabatière en forme de fruit avec bouchon en cornaline.

Haut., 7 cent.

412 — Malachite. — Main de Fo avec branchages et fleur en relief.

Haut., 9 cent.

413 — Jade gris. — Figurine de femme debout. Socle en bois.

Haut., 12 cent.

414 — Jade gris. — Deux pièces. Petit vase cylindrique sur pied en bois sculpté et brûle-parfums de forme ronde avec pied et couvercle en bois.

415 — Deux flacons-tabatières, l'un en agate orientale, à animaux en relief, l'autre en cristal de roche à aiguilles.

416 — Deux petits groupes en cornaline sur socles en bois, et flacon-tabatière en cailloux veiné de jaune, avec bouchon en jade vert émeraude.

417 — Jaspe sanguin. — Petite coupe ronde sur pied à balustre.

418 — Sulfate d'arsenic ou réalgar.— Pitong en forme de rocher.

Haut., 15 cent.

419 — Jade verdâtre. — Plaque carrée, repercée à jour, tortues sur des feuilles. Socle en bois.

420 — Pierre de lard blanche. — Personnage accroupi, très-finement sculpté et posé sur une petite table avec coussin en bronze doré du temps de Louis XVI.

Haut., 16 cent.; larg., 15 cent.

421 — Serpentine.—Confucius debout, sur un rocher en pierre de lard.

Haut. 27 cent.

422 — Écran en bois de fer sculpté, enrichi d'incrustations de matières diverses, telles que jade, bois, corail, etc., représentant des brûle-parfums, vases, boîtes, etc., avec so-

cles en bois sculpté, incrustés de filets d'argent. Socle-support en bois sculpté. Le fond bleu porte une inscription gravée et dorée.

Haut., 58 cent.; larg., 75 cent.

423 — Albâtre oriental. — Beau vase de forme carrée à ornements en relief.

Haut., 23 cent.

424 — Albâtre oriental. — Deux pièces : branche de fruits et petit écran carré avec monture en bois.

425 — Deux tableaux en étoffes peintes, enrichis de figures en pierre de lard sculptée, peintes et dorées.

426 — Pierre de lard. — Groupe de chimères formant plusieurs boîtes.

Larg., 31 cent.

427 — Serpentine. — Sceptre figurant une branche entourée de feuillages et de fruits.

Long., 39 cent.

428 — Sceptre en bois de fer, inscruté de filets d'argent et garni de plaques en pierre de lard sculptée.

Long., 46 cent.

429 — Pierre de lard. — Figurine d'homme debout, très-finement sculptée.

Haut., 18 cent.

430 — Pierre de lard. — Dragon contourné et repercé à jour.

Long., 18 cent.

431 — Pierre schisteuse à plusieurs couches.— Écran, offrant en relief un paysage et des kiosques.

Haut., 53 cent.; larg., 43 cent.

432 — Pierre schisteuse à plusieurs couches. — Écran analogue à celui qui précède, mais plus petit.

Haut, 37 cent.; larg., 29 cent.

433 — Pierre schisteuse à plusieurs couches. — Pitong de forme octogone, offrant des paysages et des plantes en relief.

Haut., 15 cent.

434 — Pierre schisteuse pour délayer l'encre de chine.

435 — Plateau carré en marbre, décoré de fleurs et d'oiseaux, peints en couleurs. Bordure droite en bois à jour.

Larg., 34 cent.

436 — Écran analogue, décoré d'un groupe de figures, peintes en couleurs.

Haut., 34 cent.

437 — Deux pièces : cuiller en coquille nacrée et agrafe en jade verdâtre avec singe monté sur un cheval.

438 — Cristal de roche. — Plaque sonore, présentant sur ses deux faces des ornements gravés en relief.

Larg., 27 cent.

439 — Jade verdâtre. — Boîte avec couvercle, formant quatre feuilles à fleurs et feuillages, gravés en relief. Travail de l'Inde.

Larg., 11 cent.

440 — Jade blanc. — Petite coupe en forme de fruit, entourée de branchages, de fleurs et d'oiseaux, finement repercés à jour.

Larg., 11 cent.

441 — Deux pièces en nacre de perle. Main de Fo et flacon-tabatière.

442 — Serpentine. — Disque offrant sur ses deux faces des figures et des animaux, sculptés en relief.

Diam., 22 cent.

ORFÉVRERIE & BIJOUX

443 — Grande et belle corbeille en filigrane d'argent, enrichie de parties dorées et d'insectes émaillés sur argent.

444 — Deux jardinières de forme oblongue en filigrane d'argent, enrichies de parties dorées et émaillées et de pierreries. Elles sont garnies de branches d'arbre avec fleurs, exécutées en matières diverses. Sur les branches se trouvent des oiseaux en filigrane d'argent, et un cerf ainsi qu'une figurine d'enfant supportant des flambeaux.

Larg., 23 cent.; haut., 38 cent.

445 — Jolie boîte de forme oblongue en argent doré en partie à figures en relief finement ciselées sur fond noir. Travail japonais, genre Tonkin.

446 — Boîte analogue à celle qui précède; celle-ci est décorée de fleurs et d'animaux en relief.

447 — Deux bracelets en filigrane d'argent, enrichis de dragons émaillés.

448 — Boîte carrée à angles arrondis et rentrants en filigrane d'argent, accompagnée d'un petit plateau de même forme. Le couvercle de la boîte est orné de fleurs en relief émaillées.

449 — Plateau forme feuille, en filigrane d'argent et petit bouquet de fleurs en argent.

450 — Crabe formant boîte, en filigrane d'argent.

451 — Très-petit coffret à couvercle bombé en filigrane d'or.

452 — Dé en filigrane d'or et boule odoriférante garnie en filigrane d'or.

453 — Deux épingles forme papillon, en filigrane d'or et yeux en turquoise.

454 — Deux pendants d'oreilles en filigrane d'or et pendilles.

455 — Cinq pièces en argent de travail chinois : deux figurines, une bague et deux pendants d'oreilles.

456 — Pièce de monnaie d'or japonaise et petit lingot chinois en argent.

457 — Deux boutons japonais et deux très-petites plaques carrées en bronze à figures et oiseaux, exécutées en relief en argent et or.

458 — Parure de femme en filigrane d'argent, composée d'un collier avec croix, de deux bracelets et de deux pendants d'oreilles.

459 — Petite boîte ronde, reposant sur trois boules en filigrane d'argent.

460 — Joli petit brûle-parfums à deux anses surélevées et à trois pieds découpés en argent finement ciselé à fleurs et animaux en relief, dorés en partie. Travail du Tonkin.

461 — Deux petits groupes d'oiseaux et d'arbustes, posés sur des socles, simulant des jardinières; le tout en filigrane d'argent, émaillé en partie.

462 — Crachoir en filigrane d'argent, enrichi de pierreries et de parties émaillées.

463 — Collier, composé d'un grand nombre de grains de corail à taille diamantée.

464 — Collier, composé de vingt-cinq belles boules de lapis-lazuli.

465 — Petite coupe ronde en filigrane d'argent avec garniture en doublé d'or.

466 — Tabatière, formée d'une courge avec bouchon en or et étui en vernis de Martin, à figures laquées en or sur fond vert.

ÉVENTAILS

467 — Éventail en filigrane d'argent, enrichi de parties émaillées.

468 — Petit éventail en ivoire sculpté à figures et paysages et repercé à jour à mille raies.

469 — Éventail analogue à celui qui précède, mais en écaille.

470 — Autre éventail en écaille, sculpté seulement sur une de ses faces.

471 — Écran à main en ivoire très-finement sculpté et repercé à jour.

472 — Petit éventail en nacre de perle, finement gravé à figures et paysages.

473 — Éventail en ivoire sculpté sur ses deux faces à figures et paysages et repercé à jour.

474 — Joli éventail en vernis de Martin, décoré de figures et d'oiseaux.

475 — Éventail en écaille, sculpté sur ses deux faces et repercé à jour.

476 — Deux éventails en bois de santal; l'un deux sculpté sur ses deux faces et repercé à jour.

477 — Deux éventails en bois laqué or sur fond noir.

478 — Deux autres éventails, l'un orné d'une feuille peinte, l'autre en colle de poisson.

SCULPTURES

479 — Bambou. — Bateau supportant quantité de figurines, des branchages et des fleurs ; le tout repercé à jour. Socle et contre-socle en bois sculpté.

Larg., 35 cent.

480 — Bambou. — Grand rocher, disposé en labyrinthe couvert d'arbustes et d'un grand nombre de figurines, très-finement sculptés en ronde bosse et repercés à jour. Socle en bois.

Haut., 38 cent.

481 — Bambou. — Rocher analogue à celui qui précède, couvert de figures et d'arbustes, très-finement exécutés. Socle en bois.

Haut., 32 cent.

482 — Bambou. — Sceptre, formé d'une racine de bambou, présentant dans toute sa longueur diverses divinités de la mythologie chinoise. Travail chinois de la plus grande finesse d'exécution. — (Collection de Guignes.)

Long., 46 cent.

483 — Bois de santal. — Deux figurines debout, finemen sculptées.

484 — Bois d'aloès. — Gobelet sculpté à fleurs en relief, Il est doublé en argent.

485 — Grand tableau sculpté en haut relief, représentant une scène de spectacle et d'orchestre à laquelle trois personnages assistent d'un balcon.

Haut., 74 cent.; larg., 49 cent.

486 — Bois de santal. — Deux figurines : personnage debout et pêcheur.

487 — Bambou. — Deux cylindres à brûler les parfum s en deux dimensions ; ils sont très-finement sculptés à figures et paysages.

488 — Bambou. — Pitong, offrant au pourtour des paysages et des figures, sculptés en haut relief.

489 — Deux sceptres, l'un en racine d'aloès et l'autre en bambou gravé.

490 — Bambou. — Petite coupe, formée d'une feuille repliée, avec fleurs, crabes, etc., à l'intérieur.

491 — Deux coupes en bois d'aloès avec branchages et fleurs, sculptés en relief et repercés à jour.

492 — Bambou. — Deux pitongs, dont un gravé à figures.

493 — Bois d'aloès. — Figurine de femme debout, portant un vase.

494 — Bambou. — Groupe de trois figures. Personnage accroupi et deux enfants.

495 — Bambou. — Groupe de trois figures. Personnage examinant un rouleau.

496 — Deux pièces : pilong en racine de fougère et flacon formé d'une racine.

497 — Deux pièces : Porte-pinceau en bois d'aloès sculpté et deux morceaux de bois d'aloès.

498 — Théière à bain-marie en étain et panse formée d'un coco sculpté à fleurs et ornements en relief.

499 — Boîte carrée à pans coupés en pâte odorante sculptée à figures, paysages et animaux.

500 — Ivoire. — Charmant petit paravent à huit feuilles, présentant sur chacune de ses faces des paysages et des figures finement sculptés en relief et peints en couleurs.

Haut., 33 cent.

501 — Ivoire. — Grande et belle corbeille à trois compartiments superposés, et à anse surélevée, entièrement cou-

verte de fines sculptures à figures et paysages sur fon repercé à jour à mille raies. L'anse est formée de groupes de dragons chimériques.

Haut., 58 cent.

502 — Ivoire. — Pitong en forme de tronc d'arbre, présentant au pourtour des fleurs et des animaux sculptés en relief.

503 — Ivoire. — Deux jeux de casse-tête chinois, l'un d'eux sculpté à figures dans des paysages, l'autre à fleurs et oiseaux.

504 — Ivoire. — Boule, sculptée à figures et paysages repercés à jour et renfermant un grand nombre d'autres boules concentriques. Travail de tour chinois très-curieux.

505 — Ivoire. — Plateau forme feuille à branchages et insectes, sculptés en relief et peints en couleurs.

506 — Ivoire. — Étui sculpté à oiseaux et dragons chimériques en relief.

507 — Ivoire. — Étui porte-cartes, sculpté à figures et paysages.

508 — Ivoire. — Pendentif en forme de vase à panneaux mobiles, pris dans la masse et sculptés en relief à fleurs, oiseaux et ornements. Travail très-curieux.

509 — Écaille. — Deux pièces : étui de forme ovale sculpté à figures et paysages et jeu de casse-tête chinois sculpté et repercé à jour.

510 — Corne de rhinocéros. — Grande coupe à boire en forme de rocher entièrement couverte de figures et d'animaux, finement sculptée et repercée à jour dans sa partie inférieure. (Collection de Guignes.)

511 — Corne de rhinocéros. — Coupe à boire sculptée à figures, paysages et arbustes repercés à jour, formant anses.

512 — Corne de rhinocéros. — Vase à boire analogue, offrant des arbrisseaux et des animaux sculptés en relief.

513 — Corne de rhinocéros. — Grande coupe en forme de fleurs avec branchages repercés à jour.

514 — Corne de rhinocéros. — Coupe en forme de fleurs avec branchages découpés à jour.

515 — Corne de rhinocéros. — Jolie coupe de forme antique à ornements sculptés en relief et à anses doubles, découpées à jour.

516 — Corne de rhinocéros. — Deux autres coupes de forme analogue à ornements sculptés en relief.

517 — Corne de rhinocéros. — Deux coupes avec plantes et animaux sculptés en relief.

518 — Corne de rhinocéros.—Deux coupes, dont une à fleurs et branchages en relief et repercés à jour.

PORCELAINES

519 — Deux beaux vases, modèle balustre à côtes, en ancien céladon vert d'eau, garnis d'une monture du temps de Louis XV à socles et gorges en bronze doré, modèle rocaille. Les anses de porcelaine sont garnies d'anneaux en bronze doré.

Haut., 42 cent.

520 — Deux jolis vases, modèle cornet à panse renflée avec anses et panse garnie de dragons en relief en ancienne porcelaine de Chine, émaillée vert uni. Ils sont garnis d'une monture ancienne en bronze doré.

Haut., 29 cent.

521 — Deux vases forme bouteille en porcelaine de Chine, décorés de fleurs, émaillées en couleurs sur fond vert gravé au trait et enrichi de dragons en relief. Ils sont montés en guise d'aiguières en bronze doré, modèle rocaille.

Haut., 65 cent.

522 — Trois vases, dont deux modèle cornet en porcelaine de Chine, émaillés jaune nankin à feuillages et rosaces, émaillés vert et jaune.

Haut., 29 cent.

523 — Deux jolis vases de forme cylindrique en porcelaine de Chine, émaillée jaune nankin et offrant en relief des arbustes et des oiseaux, émaillés de couleurs variées.

Haut., 27 cent.

524 — Deux vases, modèle balustre carré, décorés de figures émaillées et à anses, formées de figurines.

Haut., 55 cent.

525 — Deux grands vases, modèle balustre à deux anses, offrant des ornements et des caractères, gaufrés en relief, émaillés bleu sur fond vert d'eau.

Haut., 62 cent.

526 — Vase, modèle gourde en porcelaine de Chine, émaillée bleu soufflé, monté à anses, gorge et socle en bronze doré de style rocaille.

Haut., 75 cent.

527 — Plat creux en ancienne porcelaine du Japon à décor polychrôme à fleurs et rosaces et monté sur un pied fermant en bambou.

Diam., 37 cent.

528 — Deux vases, modèle balustre à anses en porcelaine craquelée gris de la Chine.

Haut., 23 cent.

529 — Ecuelle à couvercle en ancienne porcelaine du Japon, cailloutée bleu et à médaillons de personnages sur fond d'or. Elle est garnie en argent ciselé et doré. Le plateau est une imitation moderne.

530 — Petit vase de forme ovoïde en ancienne porcelaine de Chine, décoré de fleurs et de rinceaux, réservés en blanc sur fond rouge brique. Monture en bronze doré.

Haut., 30 cent.

531 — Vase en forme de champignon en céladon vert d'eau, monté sur socle rocaille en bronze ciselé et doré.

Haut., 15 cent.

532 — Petit vase forme ovoïde en ancienne porcelaine de Chine, décoré de fleurs et d'oiseaux en émaux de la famille verte sur fond vert d'eau. Pied en bronze doré et couvercle garni en argent.

Haut., 18 cent.

533 — Jolie théière en céladon bleu turquoise, ornée de médaillons, décorés de dragons en relief, réservés en blanc sur fond émaillé violet. Riche monture de style rocaille en bronze finement ciselé et doré.

Haut., 18 cent.

534 — Vase ovoïde en porcelaine mince de la Chine, à sujet de personnages, finement décoré en couleurs.

Haut., 22 cent.

535 — Trois petits vases de forme analogue en porcelaine de Chine, fond jaune gravé au trait et fleurs émaillées.

Haut., 18 cent.

536 — Trois vases de mêmes forme et décor, l'un d'eux émaillé rose, les deux autres émaillés vert.

537 — Vase, modèle balustre en céladon vert d'eau, gaufré à fleurs.

Haut., 22 cent.

538 — Deux vases, modèle balustre à anses à anneaux mouvants en porcelaine de Chine émaillée bleu, et bandes craquelées.

Haut., 23 cent.

539 — Deux petits vases, modèle bouteille en céladon, mouchetés de brun et dragons en relief.

Haut., 17 cnt.

540 — Vase, modèle gourde en céladon vert d'eau avec rubans et chauve-souris gaufrés en relief. Socle en bois.

Haut., 33 cent.

541 — Vase de forme surbaissée en porcelaine de Chine, émaillé jaune nankin et ornements en relief, émaillés vert.

Haut., 24 cent.

542 — Plateau forme feuille, reposant sur trois pieds en céladon violet de la Chine.

Larg., 25 cent.

543 — Théière, forme grenade, s'emplissant par le fond, en céladon violet.

544 — Petit vase cylindrique à fond bleu, moucheté de vert et décoré de rosaces et de chimères, émaillées en couleurs.

Haut., 20 cent.

545 — Théière de forme hexagone en ancienne porcelaine de Chine à médaillons repercés à jour et émaillés en couleurs.

546 — Bol couvert avec plateau, finement décoré de figures de divinités marines, émaillées en couleurs sur fond d'or.

547 — Petit pitong en porcelaine de Chine, décoré à l'imitation de rouleaux d'étoffes.

Haut., 85 millim.

548 — Petite table porte-pinceau en porcelaine de Chine, décorée de figures émaillées en couleurs.

Larg., 9 cent.

549 — Plateau de forme carrée à angles arrondis et à bordures repercées à jour en ancienne porcelaine de Chine, décoré de fleurs émaillées en couleurs.

Larg., 35 cent.

550 — Petite tasse en porcelaine de Chine, émaillée violet, avec figurine à l'intérieur, émaillée bleu turquoise.

551 — Boîte ou sucrier en forme de pêche, émaillée rouge avec feuillages émaillés vert.

552 — Petite coupe en porcelaine de Chine, forme feuille avec crabe et fruits à l'intérieur. Le tout est émaillé en couleur sur fond vert.

553 — Tasse en forme de feuille et canard avec plateau, forme feuille en porcelaine de Chine, émaillée vert et couleurs.

554 — Crabe, formant boîte, sur une feuille émaillée vert.

555 — Grand bol en porcelaine burgautée sur fond laqué noir et décor émaillé à l'intérieur.

556 — Bol à huit pans en ancienne porcelaine de Chine, décoré de figures et paysages en émaux de la famille verte.

557 — Deux tasses couvertes en porcelaine de l'Inde à décor émaillé.

558 — Tasse couverte en porcelaine de Chine, émaillée violet.

559 — Deux figurines en porcelaine de Chine, émaillées en couleurs.

560 — Deux théières en ancienne porcelaine de Chine, ornées de fleurs et d'animaux en relief, émaillés en couleurs.

561 — Trois pièces en ancien blanc de Chine : poussah et deux petites coupes.

562 — Deux pièces : buffle couché en porcelaine de Chine, et très-petit vase en porcelaine craquelée verdâtre.

563 — Grand groupe en terre émaillée, en forme de rocher garni de branches de vigne et d'animaux rongeurs. Socle en bronze doré.

Haut., 64 cent.

564 — Cornet de forme surbaissée en porcelaine de Chine, décoré de dragons émaillés vert sur fond jaune nankin.

Haut., 12 cent.

565 — Deux beaux plats creux en ancienne porcelaine du Japon; décor polychrome à médaillons de paysages et fleurs. Belle qualité.

Diam., 33 cent.

566 — Plat creux analogue à ceux qui précèdent, mais moins riche.

Diam., 34 cent.

567 — Corbeille oblongue avec plateau en porcelaine du Japon à décor en bleu, rouge et or, et ornements repercés à jour.

568 — Brûle-parfums en terre émaillée craquelée, à décor en camaïeu et goulot supérieur en forme de trèfle. Il est garni d'une monture formée de feuillages en cuivre doré du temps de Louis XV.

569 — Deux plats en porcelaine de Chine : l'un décoré de bambous et de hérons; l'autre décoré de fleurs en émaux de la famille verte et bord gaufré.

570 — Compotier en ancienne porcelaine mince de la Chine décoré d'un sujet familier finement émaillé en couleurs. Le bord extérieur est pourpre. Cette pièce a été restaurée.

571 — Trois flacons-tabatières en porcelaine de Chine, l'un d'eux orné de dragons en relief et émaillé bleu.

572 — Bol avec cuiller et tasse-présentoir avec soucoupe en porcelaine de Chine craquelée rosée et décor émaillé.

573 — Grand bol couvert avec plateau en porcelaine de Chine décoré de fleurs et d'ornements émaillés en couleurs.

574 — Petite coupe carrée en ancienne porcelaine coréenne décorée de fleurs et d'attributs émaillés en couleurs.

575 — Deux bols en porcelaine de Chine décorés de paysages émaillés en couleurs et portant de longues inscriptions.

576 — Deux tasses-présentoirs avec soucoupes dont une décorée de fleurs émaillées en couleurs très-brillantes sur fond jaune.

577 — Deux tasses à couvercle, en porcelaine de Chine, décorées de fleurs et d'insectes émaillés en couleurs sur fond bleu.

578 — Trois tasses analogues de décors variés.

579 — Deux coupes en terre émaillée vert sur pieds découpés à jour.

580 — Tasse avec soucoupe et bol en porcelaine de Chine, décorés de dragons rouges se jouant dans la mer.

581 — Deux pièces en céladon : coupe forme fleur émaillée violet et petit vase à eau en forme de tortue.

582 — Deux pièces en porcelaine de Chine : plaque sonore et petit plateau forme feuille.

583 — Quatre pièces : petit vase en porcelaine de Chine, fond bleu, monté en bronze doré ; petit pot à décor en camaïeu bleu, et deux porte-pinceaux émaillés vert.

584 — Trois tasses sans soucoupes, dont une en porcelaine craquelée.

585 — Deux tasses avec soucoupes et un petit plateau en ancienne porcelaine de Chine, décorés de fleurs et d'écureuils en relief.

586 — Quatre tasses avec soucoupes, dont deux à décor émaillé bleu en relief.

587 — Cinq tasses et cinq soucoupes en ancienne porcelaine mince de la Chine. Décors variés.

588-589 — Quinze tasses-présentoirs et autres en porcelaine moderne de la Chine de décors variés. Ce lot sera divisé.

590 — Trois statuettes en terre émaillée, dont deux figurines debout et un poussah accroupi.

TERRE DE BOCARO

591 — Terre rouge. — Théière en forme d'instrument de musique, à tuyaux imitant le bambou.

592 — Terre rouge. — Deux théières formées de deux fruits accolés.

593 — Terre rouge. — Théière en forme de moulin.

594 — Terre jaune. — Petite théière en forme de fleurs.

595 — Terre émaillée. — Théière à bain-marie en terre brune à rosaces émaillées en couleurs.

596 — Terre émaillée. — Trois théières à paysages, fleurs et insectes, émaillés en couleurs.

597 — Terre jaune. — Deux théières en forme de fruits, avec fruits de diverses nuances rapportés en relief.

598 — Terre jaune. — Deux théières carrées, dont une à médaillons repercés à jour.

599 — Terre jaune.—Deux coupes en forme de fleurs et fruits accolés, servant de récipients.

600 — Terre rouge. — Deux théières, à fleurs et feuillages, repercés à jour.

601 — Terre jaune. — Deux théières, à fleurs et ornements en relief et en couleurs.

602 — Terre rouge. — Deux jolies coupes, forme fruits, avec branchages, fruits et feuillages finement modelés, en relief et en couleurs.

603 — Terre rouge. — Deux théières, l'une en forme de coq et l'autre modèle bambou.

604 — Terre rouge. — Deux théières, de forme surbaissée et à côtes.

605 — Terre brune. — Cafetière à anse et goulot en terre jaune et théière à anse surélevée.

606 — Terre rouge. — Trois théières à ornements très-fins, gravés en creux.

607 — Terre rouge. — Deux théières, dont une en forme de fruit et l'autre en forme de tronc d'arbre.

608 — Terre rouge. — Deux autres théières, l'une d'elles à feuillages en relief et en couleurs.

609-611 — Terre rouge. — Six théières de diverses formes; elles seront vendues par deux.

612 — Terre jaune. — Trois très-petites théières.

613-614 — Terre jaune et terre rouge. — Cinq pièces : porte-pinceaux imitant un morceau de vieux bois, petit vase à eau avec plateau et deux fruits.

ENCRE DE CHINE & OBJETS VARIÉS

615 — Grand pain d'encre de Chine de forme ovale à dragons en relief dorés.

616 — Boîte carrée en étoffe, contenant cinq pains d'encre de Chine de diverses formes.

617 — Boîte carrée en laque, renfermant huit pains d'encre de Chine, portant des caractères dorés.

618 — Dix-huit bâtons et pains d'encre de Chine de forme variée. Ce lot sera divisé.

619 — Boîte en laque, contenant cinq pains de couleurs diverses.

620 — Grande et belle boîte à ouvrage en marqueterie de Bombay, garnie de quantités d'ustensiles de même travail et autres en ivoire sculpté.

621 — Plateau et bol en écaille. Le plateau est enrichi de poissons rapportés en nacre de perle.

622 — Boîte, renfermant divers ustensiles de toilette pour dames.

623 — Groupe en terre peinte, composé d'un buffle et de deux figures.

624 — Deux figurines en terre peinte, Chinois et Chinoise, à têtes mobiles.

625 — Deux paires de babouches, brodées en fin, l'une d'elles est enrichie de perles fines.

626 — Deux pipes japonaises, dont une dans son étui en bois laqué.

627 — Trousse chinoise en bois d'ébène, incrusté d'ivoire et garnie de ses couteaux et bâtonnets.

628 — Deux autres trousses analogues, l'une d'elles en écaille.

629 — Quantité de colliers et pendentifs en pâte odoriférante. Ce lot sera divisé.

630 — Balance chinoise et machine à compter.

631 — Lot de bâtons odoriférants.

632 — Lot de parfums et bois odoriférants divers.

633 — Lot de fusées aquatiques.

634 — Quatre boules frémissantes.

635 — Cinq bourses de femme en étoffe et deux épingles de coiffure en plumes.

636 — Deux paniers en osier garnis en étoffes de soie, et une boîte en clous de girofle.

637 — Deux coupes et deux flacons en pâte de riz.

638 — Deux cadenas chinois en cuivre.

639 — Dictionnaire chinois (français-latin), par M. de Guignes.

640 — Bandelettes de toile provenant d'une momie égyptienne.

641 — Théière et boîte à thé en étain. La théière est garnie d'osier.

642 — Écharpe brodée en fin et garnie de paillons de couleurs.

643 — Modèle de pied de femme chinoise et deux chaussures brodées en fin.

644 — Grand lustre hollandais en cuivre jaune à seize lumières. Ce lustre a été doré.

DESSINS & LIVRES

645 — Quatre peintures sur verre très-fines, représentant des figures de femmes dans diverses attitudes.

646 — Deux grands dessins chinois, représentant des scènes d'intérieur.

647 — Deux bustes d'homme et de femme, peints sur fond de glace. Cadres laqués.

648 — Trois dessins chinois sur papier, représentant des personnages debout.

649 — Deux peintures indiennes sur verre. Bustes d'homme et de femme.

650 — Peinture très-fine, représentant deux Chinoises jouant de divers instruments.

651 — Deux dessins chinois : marches dans des paysages.

652 — Douze dessins chinois sur papier de riz.

653 — Tableau sur glace, représentant un kiosque avec diverses figures.

654 — In-folio avec planches. — NIPPON. — *Archief voor de beschrijving van Japan bewerkt von Siebold.*

655 — EXPLORATION SCIENTIFIQUE DE L'ALGÉRIE, pendant les années 1840, 1841 et 1842, publiée par ordre du Gouvernement et avec le concours d'une commission académique. Paris, imprimerie royale, MDCCCXLVI.

MEUBLES

656 — Grand et beau meuble d'entre-deux du temps de Louis XVI, en bois noir et ornements sculptés et dorés, enrichi de très-beaux panneaux de laque du Japon à fond noir et décor d'or et couleurs en relief, avec incrustations de nacre, de corail, etc. Dessus de marbre griotte.

Larg., 1 m. 55 cent.

657-662 — Six armoires vitrées ou montres plates en bois noir à moulures. Elles seront vendues séparément.

663 — On vendra sous ce numéro les objets omis.